

<<我怎样画工笔花鸟画>>

图书基本信息

书名：<<我怎样画工笔花鸟画>>

13位ISBN编号：9787549400928

10位ISBN编号：754940092X

出版时间：2010-12

出版时间：广西美术出版社

作者：于非闇

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我怎样画工笔花鸟画>>

内容概要

《我怎样画工笔花鸟画》首先从整体上论述了学习花鸟画的意义、中国花鸟画的发展脉络、院体花鸟画的缘起、花鸟画技法的衍变。

进而具体到作者的学画体会：“我所研究过的古典工笔花鸟画”（除了经典名作，特别提到了宋人的丝绣），“我从临摹中学到的花鸟画”，“帮助我的一些古典文艺理论”，“帮助我用笔的书法”。

在第三章中，于非闇特别对自己养花养鸟的体验及其对创作的影响和作用进行了论述，并对他的写生方法、创作过程进行了细致的分析。

最为难得的是，他现身说法，将自己学习花鸟画过程中所走的弯路及教训“和盘托出”，对于学画者无疑是难得的“金玉良言”。

于非闇的作品色彩妍丽，经久不退，这与他对于工具材料的精研与讲究分不开。

在第四章中，他特意介绍了自己使用过的纸和绢、笔和墨、颜色及其相关的制作方法。

<<我怎样画工笔花鸟画>>

书籍目录

第一章

- 一、学习花鸟画的意义
- 二、中国花鸟画是怎样发展下来的
- 三、院体花鸟画是怎样来的
- 四、花鸟画技法的衍变

第二章

- 一、我所研究过的古典工笔花鸟画
- 二、我从临摹中学到的花鸟画
- 三、帮助我的一些古典文艺理论
- 四、帮助我用笔的书法

第三章

- 一、我对养花养鸟的体验
- 二、民间对于花鸟画配合的吉祥话
- 三、我是怎样进行写生的
- 四、我的创作过程
- 五、哪些原因使我学习花鸟画消耗了这么长的时间

第四章

- 一、我所使用过的纸和绢
- 二、我所使用的笔和墨
- 三、我所使用的颜色
- 四、结束这本小册子

附录：中国画颜色的研究

第一章 中国画颜色的品种及性质叙说

- 一、矿物质颜料
- 二、植物颜料
- 三、金银
- 四、胶矾

第二章 中国画颜色发展的情况

- 一、中国画颜色发展的过程
- 二、吸取外来的颜色加工精制
- 三、现在制售的中国画颜色

第三章 中国墨的特色

- 一、我们如何选购用墨
- 二、使用墨时应有的认识

第四章 民间画工使用颜色的情况

- 一、画像彩画用色
- 二、年画灯画用色

第五章 古代画家着色及研漂使用颜色的方法

- 一、传统的着色方法
- 二、古代画家对于颜料的选择
- 三、古代画家留传的研漂方法
- 四、古代画家使用颜色的方法

第六章 现代国画家研漂及使用颜色的方法

- 一、研漂方法
- 二、使用方法

<<我怎样画工笔花鸟画>>

<<我怎样画工笔花鸟画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>