

<<岭南感旧>>

图书基本信息

书名：<<岭南感旧>>

13位ISBN编号：9787549106196

10位ISBN编号：7549106193

出版时间：2012-8

出版时间：广东南方日报出版社

作者：黄天骥

页数：293

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岭南感旧>>

内容概要

黄天骥编著的《岭南感旧》内容简介：这非物质文化遗产的多次演变，恰好是岭南人性格的反映。这里的人，既务实，又创新，既重传统，又知变化，懂得因地制宜，因时制宜，即便是在过传统节日这一桩小事中，也可以看到岭南人从来不会是“一部通书看到老”，而是在重视传统的基础上与时俱进。

在城市，不同的发展阶段，有着不同的市声。
市声的变化，也见证了城市历史的演化，体现出城市的文化特色。
雁过留声，市声也会在人们的脑海里留下痕迹，弥久不消，让人们去回味、去体悟。
去追寻美好的未来。

作者认为，准确地说，岭南文化的特质，是它能在包容基础上交融。

用

“食”来比喻，它不是筵席上的“拼盘”，而是“佛跳墙”，是把不同的品种汇为一炉。
当然，从包容到交融，有一个过程，融合的结果，最后产生质变，在传统基础上创造出新的产物，这就是创新。

作者生活在岭南，岭南和整个神州大地血脉相连；岭南文化的发展变化，也和国运的荣枯连在一起。

感旧，不是为了回味过去，而是为了展望未来，希望能继承过去的美德，发扬作者们文化的优点，思考如何让国家更加兴旺发达。

《岭南感旧》是一本散文小说。

<<岭南感旧>>

作者简介

黄天骥，中山大学中文系教授，博士生导师，出版过《冷暖集》、《深浅集》、《俯仰集》、《纳兰性德和他的词》、《诗词倒作发凡》、《黄天骥自选集》以及十多种古代戏曲、诗词的校注书籍。

<<岭南感旧>>

书籍目录

序

1 八月十五竖中秋

2 佳节又重阳

3 市声

4 “花姑娘，花姑娘！”

”

5 中原父老望旌旗

6 细雨湿流光

7 买水与招魂

8 团年卖懒买花回

9 梅边吹笛

10 黎明前的迷惘

11 睡狮醒了

12 明朗的日子

13 荔枝湾情趣

14 金风玉露一相逢

15 婚礼进行曲

16 雄赳赳气昂昂

17 年轻人，火热的心

18 犹记校园“一边倒”

19 扫舞盲

20 南天飞风

21 毛毛雨里有硝烟

22 吃蛇羹和“蛇”出洞

23 杏花零落香

24 除四害之打麻雀

25 岭南果王

26 赤脚大仙“放卫星”

27 “绿色食品”话当年

28 鸡鹅鸭和“瓜菜代”

29 听十二大板

30 “四清”漫记

31 虎门炮台情思

32 忠字舞及其他

33 斗“牛”

34 老圃秋容淡

35 干校记“趣”

36 萋萋复凄凄

37 乍暖还寒时候

38 重睹芳华蓦然回首

39 往事未必如烟

附录：情连家国 笔涌波澜——编者与作者的对话

后记

<<岭南感旧>>

章节摘录

岭南人很看重中秋节。

清代诗人屈大均，甚至把岭南的月光说到极致。

他在《广东新语》中说：“南海水咸，月出时，光照波涛，有如白日。

盖光生于咸，咸为火气，月得咸而益光。

”这说法是否科学，且不去说它，不过，从屈大均的话语中，我们分明感受到岭南人对月色的自豪。

到八月十五，月色更加明亮，岭南人对中秋节的那份情怀，更是可想而知了。

在岭南，中秋之夜，家家户户都会拜月。

人们在天阶安放八仙桌，桌上摆上贡品，无非是月饼、柚子、油甘子、柿子、芋头之类。

这些时鲜瓜果，形状多是圆的，以应团圆之意。

拜了月亮，我们便围在八仙桌旁，啜食田螺了。

清代有首《羊城竹枝词》，说到中秋佳节，“拜罢嫦娥斟月下，香芋啖遍更炒螺”，可见，炒螺是中秋节必不可少的美味。

农历七八月间，田螺既肥美又便宜，人们买回来，用清水浸泡几天，让它吐出污泥。

妇女们敲碎了壳尖，以便啜吸，又配以蒜蓉、豆豉、紫苏、辣椒爆炒。

还未上桌，这道“农家菜”便奇香四溢，让你食指大动。

于是人人伸出“五爪金龙”，拈起田螺，对月相看，啜啜连声，直啜到油香满嘴。

一时间，拜月的场面平添了几分野趣。

不过，好动的孩子们，一般是啜了几个，便洗手不干了。

这也难怪，那螺头只有一丁点儿的肉，有时啜来啜去，用尽吃奶之力，还老是啜不出来。

孩子们没耐性，索性扔了它，宁愿找小朋友带上灯笼，点起蜡烛，在街头巷尾四处游逛，这叫“提灯”。

其实，中秋节“提灯”，才是孩子们在节日中的一道“盛宴”。

为什么说“八月十五竖中秋”呢？

原来，清末民初，中秋时节，家家户户在门前屋顶插上幡杆，挂起灯笼。

后来，灯笼不竖了，只由孩子们提着玩，变为“提灯”了。

那时候，灯笼可以买到，但孩子们更喜欢自制。

临近中秋，小学中学的“劳作课”，课室便成了工场。

我们买来竹篾、浆糊和五颜六色的花纸，扎起花灯。

花灯一般呈八角形，称之为“批（削）皮橙”，灯下缀着流苏，煞是好看。

也有些灯，呈五角形或六角形，制作则稍为复杂。

……

<<岭南感旧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>