

<<神话叙事与集体记忆>>

图书基本信息

书名：<<神话叙事与集体记忆>>

13位ISBN编号：9787549100378

10位ISBN编号：7549100373

出版时间：2010-8

出版时间：广东南方日报出版社

作者：黄悦

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神话叙事与集体记忆>>

内容概要

本书秉承了笔者一贯的研究风，集中呈现笔者近年来的跨学科思考，围绕着目前活跃于学界的几个学会——中国文学人类学研究会、中国神话学会等进行研究，力图从神话历史新视域解读中国文化的原型编码，从而呈现出具有规模性的人文研究和国学研究的创新成果。

<<神话叙事与集体记忆>>

作者简介

黄悦，女，1981年9月生于陕西洛川，1998年进入陕西师范大学中文系学习，2002年毕业并获得文学学士学位。

同年考入中国社会科学院研究生院进行研究生阶段学习，师从叶舒宪教授，2005年和2008年分别获得文学硕士、文学博士学位。

主要从事比较文学、文学人类学方面的研究，曾在《中国比较文学》、《江西社会科学》、《广西民族大学学报》等期刊发表学术论文数篇，另有译作十余万字出版。

现为北京语言大学比较文学研究所讲师。

<<神话叙事与集体记忆>>

书籍目录

导论 神话之魅：在传统与现实之间 第一节 神话的祛魅与复兴 第二节 “神话历史”的新视野
第三节 秦汉神话的意义与特点 第四节 神话历史视野下的《淮南子》研究第一章 《淮南子》
的神话结构 第一节 循环往复的文本结构 第二节 时空混同的宇宙论 第三节 四方向心的空间
秩序 第四节 “以退为进”的神话历史 本章小结第二章 汉代的神话重述及其功能 第一节 《
淮南子》的神话功能——理想范型的现实映射 第二节 帝国神话——集权国家的自我建构 第三节
族群神话——统一民族的文化认同 第四节 圣王神话——神圣权力的重述与发明 第五节 英雄
神话——神坛之外的归顺与流放 本章小结第三章 《淮南子》神话的文化语境 第一节 “淮南”
文化渊源 第二节 《淮南子》神话的文化因子考辨 第三节 《淮南子》巫文化 本章小结第四章
《淮南子》神话与早期道家思想 第一节 创世神话的变化 第二节 天人神话的根源 第二节
“邀游”神话的文化阐释 本章小结第五章 《淮南子》中的女神 第一节 女性主义神话学与道家
神话 第二节 女娲的神格及其变化 第三节 西王母的神性与仙化 第四节 嫦娥的本相与变形
第五节 “女夷鼓歌”的人类学蠡测 本章小结结语 返回神话——重建记忆的旅程参考文献后记

<<神话叙事与集体记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>