

<<礼制文明与神话编码>>

图书基本信息

书名：<<礼制文明与神话编码>>

13位ISBN编号：9787549100361

10位ISBN编号：7549100365

出版时间：2010-8

出版时间：广东南方日报出版社

作者：唐启翠

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<礼制文明与神话编码>>

内容概要

本书为博士论文修改而成，能得呈现、付梓，实赖叶舒宪先生的敦促、导引与劝勉。每每耽于杂务游惰或困于牛角之思、觊见之言，先生往往三言两语便直击要害拨云开雾，针对性的阅读书目与最新研究成果的及时告谕与赠阅，不只视野大开，亦令醍醐灌顶。而且先生百忙之中依旧仔细审校，并不吝惠赐躬田野拍摄的各地馆藏珍物的照片，令本书图像证礼更为名副其实。

<<礼制文明与神话编码>>

作者简介

唐启翠，生于1975年4月，文学博士。

现任职于海南大学人文传播学院，从事文学与人类学、海南地方历史文化研究。

在《民族文学研究》、《社会科学战线》、《海南大学学报》等期刊发表学术论文20余篇，出版专著2部。

曾独立主持完成海南省级课题2项，出版专著《明清(实录)中的海南》(海南出版社2006)、《此生如痕：丘溶传》(南方/海南出版社2008)，论著合计50余万字。

现正参与的省级与国家课题各一项。

<<礼制文明与神话编码>>

书籍目录

导论 第一节 《礼记》研究回顾与反思 第二节 神话与仪式：礼制探源新视野 第三节 仪式叙事与神话编码：本书研究思路 第四节 人类学“四重证据法”：本书研究方法论

第一章 “再生”神话：冠礼仪式象征探源 第一节 “再生”与春社：冠礼时间探考 第二节 “再生”象征：“冠”之原型探源 第三节 “再生”圣地：东房与冠礼空间 第四节 “三加”仪式与年龄等级 本章小结

第二章 神圣空间：“庙”的象征分析 第一节 传世文献与考古材料所见之先秦庙制 第一节 仪式空间与身份叙事：庙的内部空间分析 第三节 “庙”字构形与神话编码 本章小结

第三章 圣俗之问：《礼记·明堂位》空间叙事 第一节 明堂形制与仪式空间 第二节 明堂位序与空间叙事 第三节 明堂与宇宙“显圣物” 本章小结

第四章 天下认知：《礼记》“五方之民”叙事研究 第一节 叙事的再叙事：多民族史观下的“五方之民” 第二节 族类编码：“五方”叙事与“天下”认知图式 本章小结

第五章 终而复始：《礼记·月令》的神话时空观 第一节 “月令”图式与神话宇宙观 第二节 “月令”物候与终而复始 第三节 以“初”为常与仪式叙事 本章小结

第六章 仪式疗救：《礼记》灾异记忆与仪式功能 第一节 《礼记》文本中的灾异记忆 第二节 灾异记忆与气候变迁 第三节 巫仪救灾与仪式功能 本章小结 结语 参考文献 图片索引 后记

<<礼制文明与神话编码>>

编辑推荐

《礼制文明与神话编码》由南方日报出版社出版。

<<礼制文明与神话编码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>