

<<文化故事>>

图书基本信息

书名：<<文化故事>>

13位ISBN编号：9787549000777

10位ISBN编号：7549000778

出版时间：2010-07-01

出版时间：甘肃文化出版社

作者：杨诚伟 著

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“农民”，对任何一个时代的中国，都是一个沉甸甸的词汇。

在我们这片广袤的土地上，他们已经勤勤恳恳地耕耘了几千年，一代又一代辛勤地劳动着，无私地奉献着；他们对我们所作出的贡献无法衡量，而我们也同样对农民有着深厚的感情。

可以毫不夸张地说，农民的喜怒哀乐就是我们的喜怒哀乐。

然而，农民的命运又是曲折的，他们所经历的这风风雨雨的几千年里，承受过苦难也历经过艰辛，一代又一代的农民在期待着幸福的生活。

终于，他们盼望到了这一天——热土舞春风，建设谱新篇！随着《十一五规划纲要建议》的提出，一场以“生产发展、生活富裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”为目标的社会主义新农村建设浪潮到来了！社会主义新农村的社会建设，主要是指在加大公共财政对农村公共事业投入的基础上，进一步发展农村的义务教育和职业教育，加强农村医疗卫生体系建设，建立和完善农村社会保障制度，以期实现农村幼有所教、老有所养、病有所医的愿望。

因此，这不仅仅是一场新农村建设的工程也是一场民生工程，而本书正是这场声势浩大的民生工程的忠实记录者。

<<文化故事>>

内容概要

《芬芳热土（文化故事）》着力于新农村文化建设的故事书。用先进文化教育农民，增强农民的创造力；用乡土文化凝聚农民，增强农民的自豪感；用群众文化充实农民，增强农民的幸福感。在这片热土上，泥土的芬芳又何尝不是每个农民灵魂深处最为热切的向往！这向往，是对五千年华夏农耕文明的传承。我们的土地，因这份传承而厚重芬芳！

<<文化故事>>

书籍目录

第一辑 乡村爱情踏着月光，慢慢走在田间的小路上，麦垛、场房，还有场房旁巨大的核桃树，都仿佛裹在透明的轻纱里，闪着银光，朦朦胧胧的。

凉爽爽的夜风拂面，带着水梨清新香甜的气味，夜鸟扇动翅膀。

唱着动听的歌，青蛙跃进池塘的“扑通”声，蚩蚩儿如泣如诉的琴音，河水潺潺流动的声音，都宛如爱情的手指掠过我们的脸庞。

爱情的淳朴、热烈、甜蜜……无一不是我们最真最美的体验和情感，唯有爱让生活变得快乐而丰富。

我爱上了幕后的角儿让心跟爱一起走邮递爱情手帕头上戴加固爱情刻着男人名字的酒露天电影第二辑 欢迎给我当徒弟世上有一种伟大，那就是养育之恩。

世上有一种感激，那就是师恩难忘。

有人说，师恩像高山，因为高山巍巍，使人产生敬佩；有人说，师恩像蜡烛，燃烧自己，照亮别人；

有人说，师恩像园丁，辛勤付出，呵护幼苗的成长；有人说，师恩像春蚕，无私奉献，直到丝尽。

神奇的教鞭欢迎给我当徒弟一句话的力量大王寨的最高礼遇升旗升旗子龙脱袍第三个禁忌第三辑 德行碑每一栋摩天大楼，都是由一砖一瓦堆砌而成；每一座道德之碑，都是由我们的一举一动铸就而成。

即便个人的道德是一只娇艳的鲜花，但春天不是一只独放，春天是万紫千红，是百花争艳，万木竞秀！做一个有道德的人其实很简单：每一件善事，每一次理解和宽容，每一次信用，都是在升华内心的修养。

我们每一个人都有一座道德碑，那么你的道德碑有多高，有多坚固呢？

百家馍德行碑贗品鉴定鸡王市长家的待产室点睛口杯第四辑 谢不完的娘亲试问人世间什么爱最伟大？什么爱最无私？

什么爱能感天动地？

是父母的爱。

只有这种爱是最无私，毫无目的的。

是父母给了我们一切！有人医治老人，千金散尽；有人赡养老人，不惜重金。

有人信奉“百善孝为先”；有人恪守“一闯孝义生死关”。

有人选择善待老人，有人选择拒绝赡老。

美与丑，善与恶，全在一念之间，遗臭万年还是流芳百世，系于一瞬。

谢不完的娘亲走桥躲五孝柳倾城之盒冰心玉壶难打的招呼真实的谎言风水宝地第五辑 新农村里的新鲜事随着改革开放的推进，农村也在悄然间发生着翻天覆地的变化，美丽的乡村，一年又一年，伴随着热火朝天的劳动，演绎出一幕幕嬉笑怒骂，爱恨情仇的新时代剧。

富于时代气息的农村故事，那些跃然于纸上的人物，会带我们走进新时代的农村，去体会个中的喜怒哀乐。

别打我的嘴丑女和奇石真假笑星都是名字惹的祸皇帝命姚讲青楼菜

<<文化故事>>

章节摘录

我爱上了幕后的角儿 凭着爹妈给我的靓脸蛋、好身材、金嗓子，我成了村剧团的台柱子。唱功、念功、做功——狗撵鸭子呱呱叫！

几乎每出戏我都演主角，成了十里八乡的当红之星。

在村剧团里，人们最瞧不起的是“高肥亮”。

高肥亮姓高，肥而不高，倒是有刺眼的亮——小时候掏鸟窝，跌落树下，额角撞出一块疤痕，至今还闪闪发光。

高肥亮天生一副公鸭嗓，唱戏黄腔跑调，所以连演个跑龙套的角儿也摊不上。

大约有一回吧，演匪兵乙的演员生病，他才被导演派去临时顶场。

就这么个角儿，竟让他激动得额角的疤痕格外的亮。

也许命中注定，他只是个幕后角儿，所以，端个茶，送个水，扛道具，挂布景，一任杂活、重活、脏活，剧团里谁都可以支使他。

我们演出时，派给他的任务就是巡巡场子，维持秩序。

他呢，老实疙瘩一个，干得挺欢。

让我有些过意不去的是，每次演出，当我候台时，他夏天给我打扇扇凉，冬天为我送上炉火。

团里有个叫“花喜鹊”的小姐妹说：“当心，他爱上你了！”

“哼，他配？”

不撒泡尿照照自己！

他高肥亮给我这个走红的“主角儿”提鞋，我还嫌他不够资格呢！

那回，在邻村演出后回到我们村里，已是半夜时分。

我走在长长的村巷里，隐隐约约听到身后传来响动声。

回头一瞧，朦胧的夜色中，闪动着一个身影。

我快走，他也快走，我放慢脚步，他也放慢脚步。

这人显然是：要图谋不轨！

我捡起一颗鸡蛋大的石子，放飞镖似的打去，打个正着。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>