

<<异国览胜>>

图书基本信息

书名：<<异国览胜>>

13位ISBN编号：9787548908470

10位ISBN编号：7548908474

出版时间：2012-8

出版时间：云南美术出版社

作者：马品礼

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;异国览胜&gt;&gt;

## 内容概要

与挚友马品礼兄相识相交近四十年，最初相识是在20世纪70年代初云南省博物馆，当时省博内存两个筹展组，品礼和我各在一组，我们当时都是美工，同在一个院子又有共同的兴趣爱好，便经常往来，得知他雕塑很好，便请他为我所工作的金马瓷厂做了一些陶瓷雕塑，没有稿酬，只有我们共同的追求。

也许是有缘，他从原单位调到了云南工学院，正好还和我爱人同在一个系，他利用他的雕塑专长教学生们机械工业造型和绘图设计，这对于一个有相当雕塑和绘画水平的老师来说，真是小菜一碟：故工作之余他又攻国画，特别是与工业造型有关的工笔界画，代表作品有大观楼、钱南园祠堂等，除背景是相当水平的山水外，建筑物都是一丝不苟的工笔界画，两者相得益彰，生动至极，这些作品均被有关部门收藏。

这次他到印度、柬埔寨、越南、泰国、新加坡、马来西亚、印度尼西亚、缅甸诸国的钢笔风景写生，除反映这些国家独特的风土人情、建筑样式外，每幅画下面考证记叙的生动史料，让人大开眼界，在游缅甸的部分，关于明永历帝之死的考证，就让人见识倍增，让我们对永历帝殉难有了更深层次的史实了解。

看了品礼的《异国览胜》除感受到异域风光外，更让人深层次地了解中国文化对周边国家的影响，包括建筑、风土人情等，从而让我们的‘民族自豪感油然而生。

<<异国览胜>>

作者简介

马品礼，生于1942年6月，云南省昆明市人，回族昆明美术家协会会员。平生喜爱美术、旅游2002年由昆明理工大学退休后，专攻研习中国画技艺，国画作品除刊登报刊杂志外，多次参加全国、各省市、各类美术大展，并获奖。

退休后，2006年开始，出国自由行旅游。

2006年1月赴柬埔寨旅游，同年5月，赴老挝旅游；2008年1月赴越南、泰国旅游，历时18天；2009年1月赴马来西亚、新加坡、印度尼西亚三国旅游，历时38天；2010年2月赴越南旅游；2011年赴印度旅游，历时20天同年10月赴缅甸旅游。

<<异国览胜>>

书籍目录

印度

新德里“印度门”

旧德里街景(由红堡广场望旧德里)

新德里“甘地纪念碑”又称“甘地陵”

新德里“莲花寺”

新德里“德里古天文台”

新德里“库特伯高塔建筑群”

新德里“胡马雍陵”

新德里“萨夫达哲墓”

瓦拉纳西旧城区

瓦拉纳西“达萨瓦梅朵河坛”

瓦拉纳西恒河边

瓦拉纳西“鹿野苑昙麦克佛塔”

阿格拉“泰姬陵”

阿格拉堡“什希玛哈尔宫”

阿格拉“西格里古城”

阿格拉西“格里古城城门”

斋浦尔“琥珀堡”

斋浦尔“哈瓦马哈风宫”

焦特布尔“钟塔集市”

乌代布尔“皮丘拉湖”

柬埔寨

泰国

马来西亚

印度尼西亚

新加坡

老挝

越南

缅甸

后记

<<异国览胜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>