

<<深深横断山>>

图书基本信息

书名：<<深深横断山>>

13位ISBN编号：9787548901785

10位ISBN编号：754890178X

出版时间：2010-11

出版时间：云南美术出版社

作者：傧城稻香

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深深横断山>>

内容概要

《深深横断山》是一部严肃而又生动的奇异小说，对横断山深处逝去时空作了深切怀念和沉痛反省，适合所有关注人类情感问题和生存发展问题并具有较高文学品味的读者阅读。黄德圆是一个公社干部，一直在外面工作，每年只能回家几次，却跟他的农民妻子生下了众多儿女，儿多母苦，像上了磨套的驴，孩子失去了玩乐的权利和实现自己梦想的权利，母亲日夜操劳。每个人都为此付出了巨大的人生代价，过着悲苦的生活。

<<深深横断山>>

作者简介

傧城稻香，云南省宁蒗县人。

被记者称为“真正的实力作家”和“文学最后的传奇”。

2009年10月开始出版个人作品“傧城稻香书系”，预计数年内将自己在多年里写成的十多部文学作品逐一修改出版，目前已出版前三部。

第一部《穿越佧邦》是特殊的长篇纪实文学，曾在多种媒体选粹发表，并在《啄木鸟》连载，引起广泛关注，获得“金盾文学奖”，众多媒体作了推介，称之为“写金三角最真实、最生动的作品”、“一次垦荒式的人文穿越”，登上凤凰卫视《开卷八分钟》，被其解读者称为“全世界第一本能够比?准确的来描绘佧邦以及住在这个地方人民历史的一本书”。

第二部《戒毒大农场》是具有传奇色彩的长篇小说，由作者本人改编的同名电视连续剧文学剧本选载于《中国作家》2010年第十期影视版。

<<深深横断山>>

书籍目录

楔子 / 1卷一 鼠目寸光的小动物一、汽车和电灯 / 7二、游戏 / 12三、远方 / 19四、疯狂的墙洞雀 / 24
五、地震和房子 / 36六、奶 / 46七、死 / 50八、狗 / 55九、猪和粮食 / 61十、《小兵张嘎》 / 67卷二
激烈的变化一、新妈妈 / 75二、小娃儿和大人耍赖了 / 83三、哑巴的故事 / 117卷三 面目全非的人
们一、一分为二 / 135二、电厂和苞谷饭 / 160三、回家 / 171四、到处都是漏洞 / 180卷四 拉锯子和踢
皮球一、逃跑的少年 / 193二、冷寂 / 203三、武功 / 223四、风尘 / 241五、悔恨 / 250六、泪水 / 257卷
五 月亮贸易商行一、新欢 / 269二、重逢 / 279三、屋子里的水井 / 287四、凶年 / 303五、树上的猢猻
/ 327卷六 生活在继续一、树倒猢猻散 / 343二、出路 / 372后记 / 385

<<深深横断山>>

章节摘录

他的三哥拿回了一些步枪的子弹壳，他和小家同都去偷了几颗玩，羡慕得小伙伴们直淌口水。那些拉发式引信是黄家承的三哥自己制造的，现在就有几十根放在阁楼上，黄家承和小家固已经偷到了几根，而且还拉燃了玩了，这更让小伙伴们羡慕不已。这些遥不可及的事物过去只能在电影和小画书里看到，可现在竟然真真实实地出现在自己的家里，因此，黄家承感到自己在小伙伴中的地位一下子就高大起来了。

黄家承还看到三哥的阁楼上分开放着一些没有组装的配件：用牛皮纸卷成的小纸管、中间部位弄了几道螺旋弯的细铁丝、用钉子打凹然后钻通了小洞的小铁片、硫磺、高锰酸钾。他看到过三哥制作引信的全过程：把硫磺和高锰酸钾混合后掺水调成泥，把小铁片穿套在细铁丝上卡在螺旋弯那里，把一点混合泥糊在小铁片的凹处晾干，然后把这一套东西放进纸管里，在小铁片凹处背后的地方用钉书器打下一颗钉书针。

整个复杂而高深的事情就这样简单。

小石宝的爹爹是社上专门负责用火箭炮对付天上的冰雹的，牛皮纸做的火箭筒里装着很多火药，前面空着一截，把硫磺和高锰酸钾配在一起装在这个空档里头，戴上尖尖的牛皮纸做的帽子，这帽子里塞着一些狗毛什么的，最后在后部绑上三支木片做的翅膀，屁股底下装上导火索，放在架子上瞄准天上的黑云，点燃就发射出去了，火药喷完后烧着硫磺和高锰酸钾的混合物就会爆炸，热浪和臭味就会把正在形成的冰雹破坏掉，变成雨水降落下来，那样就打不坏庄稼了。

黄家承他们从他那里偷过硫磺和高锰酸钾，配好后装在小瓶子里用导火索引爆，或者用香烟锡纸包成小包，放在石头上用石块和铁器一砸就爆炸了。

更多的军火存放在小家英家的阁楼上，他们已经从那里偷了不少了，现在该从自己家里偷来玩了。

军火的连连失窃让黄家承的三哥再次发怒，他冲着黄家承和小家固命令道：“把你们的老鹅爪爪伸出来！”

他们心惊肉跳地伸出了像乌鸦脚爪一样长满了黑垢、张开着一些冰口子的手爪，老三突然把自己的右手从身后拿了出来，那只手里捉着一根细条子，像闪电一样从几只黑手爪上划过，他们痛得手舞足蹈的同时，听到了这样的训斥：“那些东西都玩得哇？”

！
把老鹅爪爪炸断了咋个整？

！
把眼睛炸瞎了咋个整？

！
炸死了咋个整？

！
” 这样一来，有好长一段时间他们都对那间神秘的阁楼保持着敬而远之的态度，尽管那里仍然存在着无穷无尽的诱惑，但他们还是不敢再上去找乐趣了，只得去从事别的活动。

村里村外，田边地角，房前屋后，到处都是果树。就说黄家承家吧，房子周围是一圈篱笆一样密植的果树，院落外面有着低矮围墙的园子里也是成排密植的果树，园子外面的自留地里也有零星成丛的果树。

梨有麻梨、歪梨、蜂糖梨、火把梨、绵梨、酸罐梨、青皮梨；桃有脆桃、离核桃、连核桃、冲天桃、六月桃；李有鸡血李、离核李、连核李、甜李、酸李；核桃有泡核桃、铁核桃；苹果有甜苹果、酸苹果；还有两种类似苹果的，一种叫花红，一种叫林青；还有一丛酸木瓜树。

秋天过后，它们彩色的叶子相继落光，只剩下光刷刷的树干和枝条，像画家笔下稀疏的篱笆支楞着，村庄又干枯又硬扎。

<<深深横断山>>

媒体关注与评论

看上就不愿离开的好书。

除去流畅的文字以外，这部作品一直以独特的内容牵引着我的好奇心。

——李艾遥 紧跟这部小说很久，现在才想起应该和大家分享。

见证和支持这部伟大的小说，于我来说是莫大的荣光。

个人认为，自发而热忱的支持这件事的意义，同支持什么超级男女比较起来有如云泥之别。

来新浪原创工作室看看吧！

这里有中国文学的希望！

——嘉陵江南博客链接的广告我在昨天夜里11点左右一口气看完了你的《深深横断山》，并被你的作品深深打动。

我的文学素养太低，不知道用怎样的文字来描述自己当时的心情。

.....现在的那些所谓的作家写的那些作品只能让人闲暇时打发时间而已，已经很少能引起人的深思了，我真的要发自肺腑地说声：谢谢！

你让我的心灵又受到一次涤荡。

——你不是我不知我痛 从来没有哪个作家用这样简明的语言写出过这样生动而深厚的故事。

这是准确无误的语言，精练的语言，最具表现力的语言。

过去有“老舍的语言”、“赵树理的语言”、“沈从文的语言”.....现在有了特定的“傥城稻香的语言”，傥城稻香自成一派宗师，已是板上钉钉。

——风吹日笑看落花 读过有种沉甸甸的感觉，它足以让当今世人挥泪叹息！

叹息什么呢？

唯有看了这部作品，你才会知道，什么叫厚重，什么叫大者，什么叫气势磅礴。

——余铭1225 能够关注现实的有深度的小说，不要说在网络，就是在当今文坛，也太少了，应该鼎力支持。

楼主继续写，岁月全力支持。

——岁月一笑 自从有了“60年代作家”这样的说法之后，就再也没有人写出过重量级的、真正属于中国大地的长篇小说，如果有，那肯定就是傥城稻香的这部《深深横断山》。

——阿丘开讲 我们每个人都对人类社会的健康发展负有不可推卸的责任。

——源于电影《人类战士》 我并不是单纯地写下一些字句。

我写下的是人类的血和肉。

——艾格妮丝·史沫莱特：《大地的女儿》

<<深深横断山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>