

<<12~13学年解题王>>

图书基本信息

书名：<<12~13学年解题王>>

13位ISBN编号：9787548802921

10位ISBN编号：7548802927

出版时间：2012-1

出版时间：济南出版社

作者：张文龙 主编

页数：180

字数：850000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<12~13学年解题王>>

内容概要

《解题王》按讲编写，每讲分两个栏目：“方法技巧全归结”“本讲易错全剖析”。

方法技巧全归结

“解题方法”一网打尽，手把手地教给你知识和方法，使你学会学习，让你事半功倍，真正实现高效学习。

本讲易错全剖析 这是最系统的错题剖析集录，这是无数成功者经验的累积，这是帮你规避解题误区、迈向成功的终南捷径。

与其他教辅图书相比，《解题王》有如下几个特点：

一是操作性强。

《解题王》最大的一个特色就是易于操作，直接训练解题能力；传授规范的解题技巧和方法，使答案逼近高考试题的标准答案。

按照《解题王》介绍的方法技巧去解题，会收到立竿见影的效果。

二是质量高。

《解题王》眼界高，高屋建瓴，宏观把握；例题精，灵活创新，举一反三；讲解细，洞察规律，细致入微；题型全，对应高考，难度一致。

三是内容全。

《解题王》不仅涵盖了最近五年来高考的全部考点，并且预测了未来几年将要考到的知识要点。

解决了同学们最关心的诸多问题：考什么，怎么考，为什么这样考，怎样应考，怎样规范解答高考题。

四是理念新。

翻开《解题王》，透过如烟的墨香，一幅幅时尚、活泼的漫画插页展现在你的眼前。

追求成功，又渴望快乐，是每个高中生学习中的无尽向往；佛祖拈花、迦叶微笑，更是我们每个《解题王》编写者的不懈追求。

让我们在《解题王》相聚！

从此，研读更快乐，学习更轻松，考试更成功。

《解题王》是一片天地，你我有缘，在此相聚；《解题王》是一个乐园，色彩纷呈、妙趣横生；《解题王》是一群人，既是良师，更是益友；《解题王》是一种理念，追求时尚，倡导快乐。

“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下”。

《解题王》给予你的，是需要你辛勤劳作的土地。

但愿它能陪你走过高一、高二，守望高三，走出一片人生的新天地。

<<12~13学年解题王>>

书籍目录

第一部分 基础知识和语言表达

第1讲识记现代汉语普

通话的字音

方法技巧全归结

(一) 常见误读

- 1.形近误读
- 2.多音误读
- 3.形声字误读
- 4.异形近音、同音字误读
- 5.难读字的读音习惯性误读

(二) 识记字音的方法

- 1.结合词性、词义记忆
- 2.注意语体色彩, 区分书面语和口语
- 3.注意形似字的细微差别

(三) 破解设题规律

- 1.题目中出现了较为生僻的字如何判断读音
- 2.题目中出现了极为常见的字如何判断读音
- 3.形声字, 声旁的读音没有变化的, 一般是错误的
- 4.题目中出现的形近字, 一般读音不完全相同

学以致用

勤识记多积累

- (一) 容易读错的字一览表
- (二) 《普通话异读词审音表》
- (三) 易混字读音整理

第2讲识记并正确书写现

代常用规范汉字

方法技巧全归结

(一) 错别字常见类型

- 1.音近致误
- 2.形近致误
- 3.义近致误
- 4.音、形两近致误

(二) 识记、辨析字形的方法

- 1.音辨法
- 2.形辨法
- 3.义辨法
- 4.结构推断法
- 5.来源辨析法

(三) 破解设题规律

- 1.将音形义结合起来复习
- 2.对成语中的错别字强化记忆
- 3.对近义词的意义准确区别
- 4.对现实生活的用词应重视

学以致用

勤识记多积累

<<12~13学年解题王>>

(一)《第一批异形词整理表》

(二)同音易错字集

(三)形近字

第3讲正确使用标点

方法技巧全归结

(一)标点误用常见类型

1.问号的误用

2.冒号的误用

3.省略号的误用

4.括号的误用

5.顿号的误用

6.引号的误用

7.书名号的误用

(二)标点辨析的方法

1.层次分析法确定顿号、逗号、分号

2.成分分析法确定逗号、顿号

3.语意分析法确定标点

4.拟用答语判断逗号、问号

5.注意点号与引号的关系

6.弄清破折号与省略号的区别

7.弄清括号与破折号的区别

学以致用

勤识记多积累

国家标准标点符号用法(节选)

第4讲正确使用实词

方法技巧全归结

(一)实词使用错误常见类型

1.词义侧重不清致误

2.词义轻重不清致误

3.词义涵盖范围不清致误

4.感情色彩不明致误

5.语体色彩不明致误

6.适用对象不明致误

7.语意范围不明致误

8.词语搭配习惯不明致误

9.词性不明致误

(二)破解设题规律

1.着重考查常用实词的运用

2.着重考查近义词语的辨别

(三)实词的辨析方法

1.阅读语境,把握语境含义

2.抓住相异语素,分析意义差异

3.联系日常习惯用语,推断词语意义及用法

学以致用

勤识记多积累

同义词辨析

第5讲正确使用虚词

<<12~13学年解题王>>

方法技巧全归结

(一) 常见错误

1. 介词使用不当
2. 连词使用不当
3. 副词使用不当
4. 代词使用不当

(二) 虚词的辨析方法

1. 把握词性
2. 分清差别
3. 注意搭配
4. 明确位置
5. 谨防赘余
6. 体察事理

(三) 破解设题规律

1. 考查对关联词的搭配能力
2. 考查对语言的感悟能力
3. 考查对副词、介词使用习惯的感悟能力

学以致用

勤识记多积累

易混虚词辨析表

第6讲熟语运用

方法技巧全归结

(一) 常见误用

1. 望文生义, 故意曲解
2. 张冠李戴, 用错对象
3. 忽视语境, 不分范围
4. 违背情理, 不合逻辑
5. 混淆情感, 褒贬不分
6. 叠床架屋, 语义重复
7. 不知本义, 不明来源
8. 误用典故
9. 误用词性

(二) 熟语运用解题方法

1. 体会语境
2. 辨清难点
3. 逐个排除法

(三) 破解设题规律

1. 作为选择题中的错别字判断出现
2. 成语、熟语的互换使用
3. 理解熟语的正确意义
4. 判断熟语使用的正误

学以致用

勤识记多积累

(一) 成语使用错误120例分析

(二) 易混成语20例例析

(三) 有两种含义的成语

(四) 常见惯用语

<<12~13学年解题王>>

第7讲辨析并修改语病

方法技巧全归结

(一) 语病常见类型

1. 语序不当
2. 搭配不当
3. 成分赘余
4. 成分残缺
5. 结构混乱
6. 表意不明
7. 不合逻辑

(二) 语病辨析的方法

1. 紧缩法
2. 造句类比法
3. 逐个排除法
4. 语感审读法

(三) 辨析并修改病句的一些技巧

1. 有多层定语或多层状语时, 可以考虑语序是否不当
2. 出现两面词, 考虑前后是否搭配
3. 有否定词时, 要考虑是否误用多重否定
4. 句子以“介词”开头, 考虑句子是否缺主语
5. 谓语为“是”“成为”时, 考虑主语和宾语意义上是否一致
6. 句子中有谦辞或敬辞时, 要考虑是否用错对象

(四) 修改病句的基本方法

1. 保留原意
 2. 语法角度
 3. 词法角度
 4. 逻辑事理
- 学以致用
勤识记多积累
望诊病句敏感点

第8讲句式变换

方法技巧全归结

(一) 句式常见错误

1. 内在逻辑混乱
2. 句式不够整齐
3. 语言顺序混乱
4. 语体风格相左

(二) 句式变换的方法

1. 长句变短句
2. 短句变长句
3. 主动句、“把”字句和被动句的变换
4. 肯定句和否定句的变换
5. 整句和散句的变换
6. 祈使句和疑问句的变换
7. 口语句式与书面句式的变换
8. 常式句和变式句的变换
9. 重组句子

<<12~13学年解题王>>

(三) 破解设题规律

- 1.明确句式特点,掌握转换方法
- 2.不改变原句的意思
- 3.甄别句意差别,避免陷入误区
- 4.要合乎语法规范和逻辑关系

学以致用

勤识记多积累

句式种类

第9讲仿写语句

方法技巧全归结

(一) 仿写句子常见错误

- 1.话题不统一
- 2.句式不统一
- 3.修辞不统一
- 4.色调不统一

(二) 仿写句子的方法

- 1.修辞“依葫芦画瓢”
- 2.结构“循规蹈矩”
- 3.内容“前后兼顾”

(三) 破解设题规律

- 1.造句式
- 2.嵌入式
- 3.续写式
- 4.命题式

学以致用

勤识记多积累

(一) 句子仿写题的五个特点

(二) 解答句子仿写题的方法

(三) 解答句子仿写题的基本思路

第10讲扩展语句

方法技巧全归结

(一) 常见错误类型

- 1.另起炉灶
- 2.重点不突出
- 3.语言苍白,构思平庸

(二) 扩展语句的方法

- 1.成分添加法
- 2.举例法
- 3.总分法
- 4.关系法
- 5.定义法
- 6.抒情议论、画龙点睛法
- 7.情景扩展法
- 8.拆分组合、定位填补法
- 9.去伪存真、逻辑推理法

(三) 破解设题规律

- 1.情景演绎式扩展

<<12~13学年解题王>>

2.中心阐发式扩展

3.枝叶添加式扩展

4.续写补写式扩展

学以致用

勤识记多积累

(一) 扩展语句复习问答

(二) 适当丰富, 合理扩展

第11讲压缩语段

方法技巧全归结

(一) 常见错误类型

1.找不到切入点

2.分不清主次

(二) 压缩语段的技巧

1.摘取法

2.分层法

3.复取法

4.替换法

5.补充法

(三) 破解设题规律

1.结合材料下定义

2.概括材料内容要点

3.概括文段中心主旨

4.根据新闻材料拟写

5.提取关键词

学以致用

勤识记多积累

学习建议

第12讲语言表达简明、

连贯、得体

方法技巧全归结

(一) 常见错误类型

1.语言啰唆

2.内容费解

3.歧义

4.句式不统一

5.不合事理

6.感情色彩和语体色彩不符

(二) 语言表达简明、连贯、得体的方法

1.语言表达简明的方法

2.语言表达连贯的方法

3.语言表达得体的方法

(三) 破解设题规律

1.删改型

2.理解型

3.创作型

4.选择题

5.排序题

<<12~13学年解题王>>

6.修改题

7.过渡句

8.评点短评型

9.推介语

10.婉拒劝阻型

学以致用

勤识记多积累

常见书面语的意义及用法梳理

第13讲修辞

方法技巧全归结

(一) 常见错误类型

1.比喻三种类型的混淆

2.比喻和比拟的混淆

3.借喻和借代的混淆

(二) 易混修辞的辨别

1.衬托与对比的区别

2.象征和比喻的区别

(三) 破解设题规律

1.客观选择题

2.主观运用题——仿写、变换句式

3.主观运用题——现代文阅读

4.主观运用题——古诗词鉴赏

5.主观运用题——作文

学以致用

勤识记多积累

(一) 常见修辞解说

(二) 辞格的综合运用

第二部分文学常识和名句名篇

第1讲文学常识

方法技巧全归结

(一) 常见误区

1.识记不清,张冠李戴

2.归类错误,似是而非

(二) 考查内容及设题方式

1.文学体裁

2.作品内容

3.创作风格

4.作者合称

5.作品合称

6.文学流派及代表人物

7.作家国别或作品类别

8.作品年代

学以致用

勤识记多积累

(一) 古代文化常识

(二) 文学流派或团体的归类

(三) 作家在文学史上地位的归类

<<12~13学年解题王>>

- (四)主要文学创作基本特点归类
- (五)主要著作的文体性质归类
- (六)作家、文论家的文学主张归类
- (七)中国古代重要作家作品
- (八)中国现、当代重要作家作品
- (九)外国重要作家作品
- (十)文学体裁常识

第2讲名句名篇

方法技巧全归结

(一) 设题形式

- 1.续接型
- 2.情景型
- 3.开放型

(二) 常见误区

- 1.错位搭配
- 2.答非所问
- 3.添字、漏字
- 4.写错别字

(三) 识记方法

- 1.领悟含义,圈点强记
- 2.突破生僻难写字,规范书写
- 3.注意同音异义词
- 4.关注同义异形词
- 5.留意具体语境
- 6.留心语句顺序
- 7.注意语句出处

学以致用

勤识记多积累

- (一)高考必备名句集锦(以朝代为序)
- (二)《语文课程标准》推荐的高中古诗文背诵篇目

第三部分古诗文阅读

第1讲鉴赏诗歌的形象

方法技巧全归结

(一) 人物形象

- 1.类型
- 2.诗歌中塑造的人物形象与抒情主人公形象之间的关系
- 3.如何鉴赏诗歌人物形象

(二) 诗歌意象

- 1.“意象”在诗歌鉴赏中的意义
- 2.方法指导

(三) 诗歌意境

- 1.概念解说
- 2.意境分析示例

(四) 了解常见题型,掌握解题技巧

- 1.常见题型
- 2.答题格式
- 3.答题要领

<<12~13学年解题王>>

4.答题步骤

学以致用

勤识记多积累

常见诗歌意象

第2讲鉴赏诗歌的语言

方法技巧全归结

(一) 诗歌语言的变形

- 1.把握词性的改变,体会诗人所炼之“意”
- 2.还原颠倒的语序,把握诗人的真实意图与情感侧重点
- 3.注意诗词中的省略,用想象和联想去填补诗人留下的空白

(二) 炼字

- 1.常见炼字
- 2.发掘意蕴的主要角度
- 3.评判优劣的常见办法

(三) 语言风格

- 1.常见的概述语言特色的词语
- 2.语言特色
- 3.语言风格

(四) 常见题型及答题技巧

- 1.评价题型
- 2.比较评价题型
- 3.综合表述型

学以致用

勤识记多积累

(一) 诗歌名家风格特色

(二) 不同类型的诗有不同的风格

第3讲表达技巧

方法技巧全归结

(一) 修辞手法

- 1.比喻
- 2.比拟
- 3.双关
- 4.借代
- 5.夸张
- 6.对偶
- 7.设问
- 8.反问
- 9.列锦

(二) 表达方式

- 1.抒情
- 2.描写
- 3.议论
- 4.记叙

(三) 表现手法

- 1.象征
- 2.联想和想象
- 3.抑扬

<<12~13学年解题王>>

4.衬托

5.对比

6.用典

7.照应

(四) 结构模式

1.铺垫

2.伏笔、照应

3.结构对比

4.卒章显志

学以致用

勤识记多积累

常见典故集锦

第4讲思想内容及作者

的观点态度

方法技巧全归结

(一) 常见考查角度

1.评价诗歌的主旨

2.评价思想感情

3.评价作者的观点态度

(二) 鉴赏技巧

1.了解古代诗歌的题材类别

2.古典诗歌中常见的5种思想情感

3.品悟诗歌思想情感的方法

学以致用

勤识记多积累

(一) 重要诗人的不同的诗歌风格

(二) 重要的文学流派

第5讲浅易文言文阅

读?识记理解

方法技巧全归结

(一) 理解常见文言实词在文中的含义

1.词的古今异义

2.单音节词与复音节词

3.一词多义

4.通假字

5.词语的活用现象

6.偏义复词

7.异读字

8.同形异义

(二) 文言实词的辨析方法

1.代入法

2.根据造字法进行推断

3.根据词语构成推断词义

4.利用互文、对偶、排比等修辞推断词义

5.凭上下文推断词义

6.结合课文内容推断词义

7.用语法分析句子结构的方法推断词义

<<12~13学年解题王>>

8.以题解文

(三)理解常见文言虚词在文中的用法

- 1.代词
- 2.副词
- 3.助词
- 4.连词
- 5.介词
- 6.叹词

(四)文言虚词的辨析方法

- 1.语法比较法
- 2.结构比较法
- 3.语境分析法
- 4.语气分析法

(五)文言特殊句式

- 1.判断句
- 2.被动句
- 3.省略句
- 4.倒装句

学以致用

勤识记多积累

- (一)常见通假字
- (二)古今双音节同形异义词语
- (三)偏义复词
- (四)文言文常用120个实词

第6讲浅易文言文阅

读?分析综合

方法技巧全归结

(一)考点简介

- 1.筛选文中的信息
- 2.归纳内容要点,概括中心意思
- 3.分析概括作者在文中的观点态度

(二)设题陷阱

- 1.无中生有,添枝加叶
- 2.张冠李戴,偷梁换柱
- 3.以偏赅全,言过其实
- 4.先后颠倒,因果混淆
- 5.望文生义

(三)解题方略

- 1.“读”要有“序”
- 2.“想”要有“据”
- 3.“析”要讲“理”
- 4.“选”要讲“联”

学以致用

勤识记多积累

筛选文中信息的方法

第7讲浅易文言文阅

读?古文翻译

<<12~13学年解题王>>

方法技巧全归结

(一) 翻译文中的句子

1. 翻译的原则、要求与重点
2. 文言文翻译的步骤
3. 翻译的方法

(二) 断句

1. 复习方法
2. 断句方法

学以致用

勤识记多积累

解题时应注意的几个问题

第四部分现代文阅读

第1讲论述类文本阅读

方法技巧全归结

(一) 考点方阵

1. 理解文中重要词语的含义
2. 理解文中重要句子的含义
3. 归纳内容要点, 概括中心意思
4. 分析概括作者在文中的观点态度

(二) 解题方略

1. 怎样迅速读懂一般论述类文章
2. 选择题答题步骤

(三) 主观题答题技巧

1. 获取信息的途径
2. 关于整合信息

学以致用

勤识记多积累

(一) 论述类文本阅读命题特点

(二) 论述类文章阅读法

第2讲文学类文本阅

读?小说

方法技巧全归结

(一) 考点方阵

1. 分析作品结构, 概括作品主题
2. 分析作品体裁的基本特征和主要表现手法
3. 体会重要语句的丰富含意, 品味精彩语句的表现力
4. 欣赏作品的形象, 赏析作品的内涵, 领悟作品的艺术魅力
5. 对作品表现出来的价值判断和审美取向作出评价
6. 从不同的角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神
7. 对作品进行个性化阅读和有创意的解读

(二) 解题方略

1. 关于人物形象的常见题型及答题技巧
2. 关于故事情节的常见题型及答题技巧
3. 关于环境描写的常见题型及答题技巧
4. 关于主题思想的常见题型及答题技巧
5. 关于表达技巧的常见题型及答题技巧
6. 关于语言鉴赏的常见题型及答题技巧

<<12~13学年解题王>>

7.关于综合探究的常见题型及答题技巧

学以致用

勤识记多积累

(一)常见表达技巧术语归纳

(二)解题方法

第3讲文学类文本阅读

读?散文

方法技巧全归结

(一)考点方阵

1.分析作品结构,概括作品主题

2.分析作品体裁的基本特征和主要表现手法

3.体会重要语句的丰富含意,品味精彩的语言表达艺术

4.对作品表现出的价值判断和审美取向作出评价

5.从不同的角度和层面发掘作品的意蕴、民族心理和人文精神

(二)解题方略

1.从文章整体入手,理清行文脉络

2.研究背景,了解创作历程

3.借助想象,体会作者情感

4.掌握手法,找准突破口

5.明确技巧,有的放矢

6.瞻前顾后,辨析句段关系

(三)明辨试题类型,遵循答题程序

1.考查“是什么”

2.考查“怎么写”

3.考查“为什么”

学以致用

勤识记多积累

高考散文阅读题解题思路与得分要诀

第4讲文学类文本阅读

读?戏剧

方法技巧全归结

(一)考点方阵

1.分析作品结构,把握情节,概括作品主题

2.分析作品体裁的基本特征和主要表现手法

3.分析作品中的主要形象,把握其思想和性格特点

4.体会重要语句的丰富含意,品味精彩语句的表现力

(二)解题方略

1.如何鉴赏戏剧人物

2.如何鉴赏戏剧情节与戏剧冲突

3.如何鉴赏戏剧结构

4.如何鉴赏戏剧语言

学以致用

勤识记多积累

阅读剧本的两个突破点

第5讲实用类文本阅读

方法技巧全归结

(一)新闻

<<12~13学年解题王>>

- 1.新闻文体的基础知识
- 2.新闻文本的解读方法
- 3.新闻文本的解题方略

(二) 传记

- 1.传记的基础知识
- 2.传记的解读方法
- 3.传记的解题方略

(三) 访谈

- 1.访谈的基础知识
- 2.访谈的解题方略

(四) 调查报告

- 1.调查报告的基础知识
- 2.调查报告的解题方略

学以致用

勤识记多积累

关于人物传记的写作

第五部分写作

第1讲审题立意

考点解读

方法技巧全归结

(一) 话题作文的审题立意技巧

- 1.要审话题
- 2.要审材料
- 3.要审提示
- 4.要审要求

(二) 新材料作文(题意作文)的审题立意技巧

- 1.抓关键句法
- 2.以果溯因法(因果分析法)
- 3.辩证关系法
- 4.联系实际法

(三) 命题作文的审题立意技巧

- 1.判定体裁
- 2.分析题目
- 3.理清写作范围
- 4.明确重点

眼界大开

学以致用

第2讲结构

考点解读

方法技巧全归结

高考作文常用的七种结构

- 1.总分式结构
- 2.并列式结构
- 3.分论点列述式结构
- 4.对照式结构
- 5.设问式结构
- 6.形散神聚式结构

<<12~13学年解题王>>

7. “蒙太奇”式结构

学以致用

第3讲深刻

考点解读

方法技巧全归结

(一) 独具慧眼,认真细致地观察事物

(二) 掌握必要的“理论武器”

(三) 把握一些“深入本质”的方法

1.思想深度

2.情感深度

3.思维深度

4.语言深度

5.学术深度

眼界大开

学以致用

第4讲丰富

考点解读

方法技巧全归结

(一) 注重材料的积累

1.注重平时积累整理现有材料

2.多方面思考写作材料

(二) 材料丰富,血肉丰满

1.用排比句,铺排材料

2.引用诗文名言,充实材料

3.红线串珠,组合材料

(三) 形象丰满,个性鲜明

1.综合描写现丰满

2.立体展示塑丰满

眼界大开学以致用

第5讲有文采

考点解读

方法技巧全归结

(一) 用词生动形象

1.绘色

2.绘态

3.绘声

(二) 句式灵活

1.长短交错

2.整散结合

(三) 善用修辞

1.比喻——绽放艺术花朵

2.排比——闪现亮丽风景

3.拟人——浓化情感色彩

(四) 文句有意蕴

1.引用名言

2.蕴涵哲思

3.巧设悬念留空白

<<12~13学年解题王>>

眼界大开
学以致用
参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>