

<<数码影像艺术与设计>>

图书基本信息

书名：<<数码影像艺术与设计>>

13位ISBN编号：9787548705734

10位ISBN编号：7548705735

出版时间：2012-8

出版时间：中南大学出版社有限责任公司

作者：燕晓山

页数：101

字数：171000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码影像艺术与设计>>

内容概要

以个人的理解来看，画意摄影是瞬间拍摄加上个人的构想再加上绘画技法的模仿而制成的摄影作品。

它是摄影者和设计者意念中的梦想和追求，可以陶冶个人性情，同时也是装点生活的道具，出现在吐界的各个角落。

对画意摄影来说，“画”是一种形式，把这种形式变为有主题意义的作品，就要把个人的观念融入照片里。

掌握不同的手法完成自己的作品是非常重要的环。

了解绘画的材料和特性。

绘画的种类分素描、水粉、水彩、油画、国画等多种门类，也就出现了多种材料，如颜料、油画布、速写纸、素描纸、水粉纸、水彩纸。

它们的肌理与纹路都是不同，笔触质感也就不同，这些肌理元素是制作画意摄影很好的素材。

《当代实力派艺术家精品集：数码影像艺术与设计》分三个部分，分别介绍了数码影像的设备、数码影像艺术和设计作品案例解析继而提供一些摄影艺术与设计作品供读者赏析。

作者简介

燕晓山，男，湖南安化人，本科学历，党员，毕业于湖南师范大学装潢设计专业，2007年获得浙江9币范大学美术教育研究生结业证书，高级工艺美术师。在湖南工艺美术学院视觉传达系任专业教师，主要担任摄影课程和平面设计类课程教学与研究。现为学院“商业广告与数码技术”工学结合部主任兼专业带头人。

现为中国高等院校摄影教育委员会会员、湖南省高校摄影学会常务理事、湖南省摄影家协会会员、湖南省平面设计家协会会员、湖南省包装设计协会会员、益阳市美术家协会副秘书长。

多年来一直从事摄影教育、平面设计教学和研究并积极参与社会实践活动，专业上取得了一定的成果。

摄影艺术作品屡次在国家级、省级摄影赛事中获金、银、铜等奖项；有近百余幅发表在全国、省、市多家杂志、报刊上，1997年-2004年教学之余参与摄影社会实践，创办了“圆梦婚纱影楼”，曾被益阳市人民政府授予“首届十佳星级影楼”称号。

平面设计类作品《廉政锁》曾获2005年全国首届反腐倡廉公益广告优秀奖；2009年12月，包装设计作品“竹学堂”获中南之星银奖；招贴设计“禁毒”获湖南之星铜奖；历年来设计的书籍装帧、标志、产品说明书、贺卡、招贴、包装和版报等诸多平面设计作品被政府、企事业单位等广泛采用。

多篇论文也曾发表在国家级、省级杂志上；2008年担任副主编参与编写由中南大学出版的高等院校艺术设计教育“十一五”规划教材《现代摄影》，2009年5月参与湖南省劳动厅组织的课题《装饰美工》职业技能鉴定的题库与教材开发，主持担任子课题《平面装饰》。

<<数码影像艺术与设计>>

书籍目录

第一部分

一、数码影像的设备

- (一) 数码照相机的种类及其特点
- (二) 数码照相机的主要结构
- (三) 摄影工作室
- (四) 数码影像后期处理工作室

二、摄影技法

- (一) 静物摄影
- (二) 人像摄影
- (三) 风光摄影
- (四) 小品摄影
- (五) 建筑环境摄影
- (六) 商业摄影

第二部分

三、数码影像艺术和设计作品案例解析

案例1 制作画意照片

案例2 完美天空照片制作

案例3 主题照片制作

案例4 拼接全景照片

案例5 怀旧照片制作

案例6 集体合影照片制作

案例7 光盘封面设计制作

案例8 贺卡设计制作

案例9 招贴设计制作

案例10 企业产品样本书设计制作

第三部分

四、摄影艺术与设计作品

- (一) 摄影艺术作品
- (二) 设计作品

章节摘录

版权页：插图：（四）小品摄影 小品也称为画意摄影，它是“唯美的寓意化”摄影。也许在我们周围没有名山大川和秀美景色时，也可以留意拍摄一些诸如花、鸟、虫、鱼、叶或小猫、小狗等有灵气的小东西，它们也有美丽的一面。

如果形、意、构图、色、题均配合得好应该是幅佳作。

小品的题材，多数是我们眼睛容易错过的，所以我们要用艺术家锐利的眼光去发现题材，并且还要好好地研究一下怎样拍摄更有美感（如图2—33）。

小品摄影，犹如文学上的散文、短诗之类。

如古文中的《陋室铭》写到：“山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵……”它是文章中的小品，有它独特的风格，又有轻松惬意的表达。

绘画和摄影中的小品摄影也是一样，我们可以多受文学、绘画中的启发，专门拍摄小品照片。

古代诗人王维的诗词中绝大部分是“诗中有画”，那么就可以拍出富有诗意的照片来。

比如拍摄秋天的黄叶可以命名为“一叶知秋”，拍摄绿树丛林中的红花可以命名为“万绿丛中一点红”，拍摄荷花上头的一只蜻蜓可以命名为“小荷才露尖尖角早有蜻蜓立上头”等等。

总之，发挥你敏锐的目光和丰富的想像力，你就能拍摄出内容丰富的小品。

多看大家的作品，多读古典文学、诗词等增加文学修养，帮助你启发灵感，是拍好小品的关键点。

（五）建筑环境摄影 建筑环境艺术包括街景、建筑群、建筑外观、为建筑而选择的周围环境，（水池、喷泉、树木、雕塑、壁画）等的整体规划。

室内环境艺术则包括室内建筑结构、壁画、雕塑、家具陈设以及室内小景（喷泉、瀑布、山石、花草、树木）等。

建筑环境设计摄影就包含了室外环境和室内环境的拍摄，真实完整而又富有创造性的再现设计师和工匠们的作品是摄影中的一门重要课题。

拍摄室外建筑物，要求把建筑师三维空间的作品，反映在二维平面上，要求我们必须能够敏锐地观察出一种建筑的美学，反映它的用途，又反映与周围环境的协调统一，并能体察建筑的风格和细微之处。

我们要掌握恰当的透视，再现建筑物外部形状和比例，还要力图捕捉建筑及其光照环境变化赋予的瞬间精彩。

<<数码影像艺术与设计>>

编辑推荐

《数码影像艺术与设计》以个人的理解来看，画意摄影是瞬间拍摄加上个人的构想再加上绘画技法的模仿而制成的摄影作品。

它是摄影者和设计者意念中的梦想和追求，可以陶冶个人性情，同时也是装点生活的道具，出现在吐界的各个角落。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>