

<<瘦金体书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<瘦金体书法艺术>>

13位ISBN编号：9787548603030

10位ISBN编号：7548603037

出版时间：2012-3

出版时间：学林

作者：邱金生//林格锋

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瘦金体书法艺术>>

内容概要

“如狂风骤雨，似惊涛骇浪”，“得旭素神髓，为宋代草书杰构……”

自宋徽宗的瘦金体书法传世以来，其墨迹，相比王羲之、颜真卿这两位超级大家来要多得多。

瘦金体以它的楷书、行书、草书等形式，作为一种绝妙的书法字体而存在，其线条优美，笔画坚挺，点画精到，结体俊朗，布局舒展，其艺术风格影响了一代又一代书法爱好者。

《瘦金体书法艺术》从瘦金体书法艺术入手，系统介绍了瘦金体的执笔及运管方法，结构特点及临帖方法，章法与布局，楷体与行楷体、行书与草书之间的关系及特点，以及瘦金体书写的工具，瘦金体书法作品欣赏等，论述得当，条理清晰，是作者邱金生、林格锋多年来学习、研究、创作瘦金体书法心得的总结。

其中有大量瘦金体独特的练习方法和结构分析，内容图文并茂，讲解深入浅出，是瘦金体爱好者入门的很好的参考书。

《瘦金体书法艺术》由学林出版社出版发行。

<<瘦金体书法艺术>>

作者简介

邱金生，号西江逸士，江西铜鼓县人。

自幼痴迷书法，曾主攻宋徽宗瘦金体20余年，神形兼备，为当今天下瘦金翘楚，兼通行草，颜楷，硬笔书法，对书法理论和教学有独到见解，经验丰富。

近年来投身书法艺术培训事业，桃李满天下。

著有《怎样写瘦金》、《逐字分析法》、《转移临摹法》、《九字速成法》、《瘦金体111个偏旁部首详解》、《瘦金体十大经典临摹指要》《瘦金体书法视频讲座100集》《方正邱氏瘦金字库（粗体）》等著作。

林格锋，宣鹤斋主人，号双木居士，网名牧师，1967年出生于浙江嘉兴，1989年毕业于浙江大学化工系本科，先后成功地创办了多家企业，是国内表面处理行业知名品牌“恩森”的主要策划者及创始人。

工作之余，好国学，喜爱中华传统文化艺术，多年醉心于传统艺术品的收藏与鉴赏，与人合作撰写并出版了《上海根雕艺术》一书。

近年来，对瘦金体书法艺术产生了浓厚的兴趣，致力于这种书体的研习与推广，投资建设了瘦金书法网。

<<瘦金体书法艺术>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 第一章 瘦金体书法艺术概述
 - 第一节 艺极于神，天下第一人
 - 第二节 三圣论
- 第二章 瘦金体执笔及运管
 - 第一节 执笔
 - 第二节 运管
 - 第三节 正确写好瘦金体
- 第三章 瘦金体结构特点及临帖方法
 - 第一节 瘦金体结构的五大特点
 - 第二节 瘦金体111个偏旁部首的写法
 - 第三节 瘦金体结构的临摹与移魂法
- 第四章 瘦金体章法
 - 第一节 有行有列
 - 第二节 有行无列
 - 第三节 无行无列及其他
 - 第四节 “天下第一人”花押
- 第五章 瘦金体楷体与行楷体
 - 第一节 瘦金体正楷体
 - 第二节 瘦金体行楷体
 - 第三节 行楷与正楷的转换
 - 第四节 双体并行，异品殊葩共翠柯
- 第六章 瘦金体的行书与草书
 - 第一节 宋徽宗传世行草书
 - 第二节 瘦金体行书的临摹
 - 第三节 瘦金体草书的临摹
- 附录一 瘦金体书写需用的工具
- 附录二 瘦金体书法作品欣赏

<<瘦金体书法艺术>>

编辑推荐

论述瘦金体技法的专著是一大空白。

为了让更多的人了解瘦金体书法这一艺术奇葩并传承下去，邱金生、林格锋编写了《瘦金体书法艺术》一书，着重介绍了瘦金体的形成、发展及其艺术特色，用笔方法、章节布局，是一本学习书法有价值的参考书。

<<瘦金体书法艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>