

<<生肖密码>>

图书基本信息

书名：<<生肖密码>>

13位ISBN编号：9787548601968

10位ISBN编号：7548601964

出版时间：2011-7

出版时间：上海学林出版社

作者：戴宝庆

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;生肖密码&gt;&gt;

## 前言

2009年初一天上午，阳光明媚。

文学圈内的热心朋友岑毅到我办公室，捎来了一本戴宝庆关于生肖研究的作品汇编。

在此之前，我也曾看过他这方面的作品。

与作者闲聊后得知，戴宝庆是上海屈指可数的研究中国生肖密码的文化人。

眼下他的一本新书《生肖密码》即将由上海学林出版社出版，可喜可贺。

中国十二生肖，是中国特有乃至世界享有的文化遗产，人类没有出现过，生肖已经问世，作为高级动物猿人与其他动物一起生活，逐步形成生肖概念。

它开始作为纪年的一种符号，后来渗透到人类生活领域。

生肖来源于民间，再归属于民间所用，这就是生肖密码的生命力。

从某种意义上说，中国生肖是一个约定俗成特殊的专用名词，它是具有不可替代、不可复制、不可再生性的人文资源。

它作为流传在民间生活中，既平凡又有文体特质的代表物，存在许许多多的密码，至今还远远未被揭示出来。

二十多年来，戴宝庆在改革开放呼唤人们思维觉醒、思想解放的大气候下，在单位工作之余，利用无数个休息日和早起晚睡的时间，潜心钻研生肖密码。

他在深入分析生肖的大量信息资料基础上，不断推进独特的原创性研究。

《生肖密码》从中国生肖文化高维度，统揽全书，透过多个章节，对于与人们密切关联的生肖现象进行了种种解密，为人们深层次了解生肖文化及其带来的影响提供了有益的启示。

愿戴宝庆在生肖密码研究的领域，继续耕耘结果，更好地服务于人类和文明的文明发展。

叶辛2009年春于上海（序作者为中国作协副主席）

## <<生肖密码>>

### 内容概要

戴宝庆编著的《生肖密码》追溯了中国十二生肖的起源，对中国生肖文化的方方面面进行了归纳梳理，包括十二生肖的个性特征、人生命运、财运、禁忌、职业升迁、婚姻恋爱等，并举出十二生肖的名人代表举例分析。

《生肖密码》还阐述了生肖和血型的关系，并列举了十二生肖和A、B、O、AB四种常见血型结合所体现出的不同性格特点。

此外，本书还探讨了生肖和健康的关系以及生肖宜忌，提醒十二生肖的主人在保健、取名、安宅等不同的注意点。

<<生肖密码>>

书籍目录

序 (叶辛)

第一章 生肖文化

第二章 生肖与人生命运

第三章 生肖与血型

第四章 生肖与健康

第五章 生肖宜忌

后记

## &lt;&lt;生肖密码&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：中国生肖文化什么是生肖？

生肖是中国最源远流长的命理工具之一。

十二生肖，即人们所生年份的十二生肖相，这由十二种动物同十二地搭配而成，具体包括：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。

哪年出生的人，哪种动物即是他的属相。

生肖是古老华夏的纪年法，它是人们崇拜动物与记录年份的神秘融合，也是中国最源远流长的命理工具之一。

长期以来，不少人将东汉唯物主义思想家王充的名著《论衡》视为最早记载十二生肖的文献。

《论衡·物势》载：“寅，木也，其禽，虎也。

戌，土也，其禽，犬也。

……亥，豕也。

未，羊也，丑，牛也，……巳。

蛇也。

申，猴也。

”以上引文，只有十一种生肖，所缺者为龙。

该书《言毒篇》又说：“辰为龙，巳为蛇，辰、巳之位东南。

”这样，十二生肖便齐全了。

十二生肖由鼠、牛、虎、兔、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪以及传说中的龙组成。

中国十二生肖的起源与中国文明的起源同样古老，它是组成中国古老文明的一个重要的文化因子，古历法的诞生、对中国文化影响深远的阴阳五行哲学观念的产生都包蕴其中。

十二生肖文化也历久不衰，从亘古蛮荒走向昌达文明的现代。

优美的神话、传说中不乏生肖的形象：牛郎织女、玉兔捣药、龙女牧羊、老鼠娶亲、水漫金山、神猴孙悟空、猪八戒等，不胜枚举；历代宫廷的铜镜上，民间的窗花上，碑碣墓志上都可以看到生肖的踪影，生肖图案、纹样成为吉祥的象征；关于生肖的篆字、绘画、书法和工艺品使人们得到艺术的享受；民间流行的生肖剪纸、生肖卡、生肖游戏为民众的生活增添了无穷乐趣；多彩的民俗生活现象，不同地域特异的风俗习惯也因生肖文化的浸染而更加纷繁多姿；语言、文学的殿堂也因生肖文化的点染增色不少。

生肖文化不仅深深植根于历史，而且广泛存在于现代人的生活中，有种种丰富的表现。

生肖依然是现在中国民间普遍流行的纪年符号（属于天文历法），每当新年伊始，这一年的生肖物便成为该年的吉祥物而备受人们喜爱；生肖也是计算人们生年和岁数的方法，不识字的老人会子鼠、丑牛……掐指算出你的年龄，“你属什么”成为询问年龄的常用语；现在流行的生肖文化的一个核心内容——生肖算命，将人的出生时间与某种动物或其他事物联系起来，预算人的行为、命运（隐含了原始图腾崇拜的意识）。

十二生肖是我国一种古老的传统纪年法，其源远流长、影响广泛。

历代不少文人墨客也常以十二生肖为题材吟诗作赋，这种新颖的巧嵌生肖诗体，虽系带有文字游戏性质，但其构思奇巧，别出心裁，细细玩味，妙趣无穷。

据史籍记载，开十二生肖人诗先河者，是南北朝著名文学家，官居通直散骑常侍、明威将军沈炯（公元502-560年）的一首《十二属相诗》。

其诗云：鼠迹生尘案，牛羊暮下来。

虎啸坐空谷，兔月向窗开。

龙隰远青翠，蛇柳近徘徊。

马籥方远摘，羊负始青载。

猴栗羞芳果，鸡砧引清杯。

狗其怀物外，猪蠹窗悠哉。

南宋大名鼎鼎的大理学家、文学家，官居宝文阁侍制，封徽国公朱熹（公元1130-1200年）也曾写过一

## &lt;&lt;生肖密码&gt;&gt;

首结构严谨、通俗易懂、别开生面的十二生肖诗。

其诗云：昼闻空箎啮饥鼠，晓驾羸牛耕废圃。

时才虎圈听豪夸，旧业兔因嗟莽卤。

君看蛰龙卧三冬，头角不与蛇争雄。

毁车杀马罢驰逐，烹羊酤酒聊从容。

手种胡桃垂架绿，羊得昆鸡鸣角角。

客来犬吠催煮茶，不用东家买猪肉。

明代著名文学家、科学家，官居翰林院检讨，与解缙等同直内阁，历迁国子祭酒、《永乐大典》总裁官胡俨（公元1361-1443年）在《列朝诗集》里也有一首《十二生肖诗》。

其诗云：硕鼠饮河河不干，牛女长年相见难。

赤手南山缚猛虎，月中取兔天漫漫。

骊龙有珠常不眠，画蛇添足实为累。

老马何曾有角生，羝羊触藩徒忿嚏。

莫笑楚人冠沐猴，祝鸡空自老林邱。

舞阳屠狗沛中市，平津牧豕海东头。

明代著名文学家、戏剧家、编辑家、藏书家梅鼎祈（公元1549-1616年）在名著《才鬼记》中亦有一首十二生肖诗。

其诗云：劝君莫读相鼠诗，劝君莫歌饭牛辞。

骑虎之势不能下，狡兔三窟将焉之。

神龙未遇困浅水，虺蛇鳅鱗争雄雌。

千金骏马买死骨，神羊触邪安所施。

沐猴也作供奉官，斗鸡亦是伍伯儿。

吠尧架犬下阶走，牧猪奴献令人嗤。

清代著名文学家贾芸洲（公元？

-1890年）在《芸洲集》中亦曾作《十二生肖诗》。

其诗云：鼠穿月榭荆藁合，银汉排空度女牛。

将军射虎箭入石，嫦娥奔月兔伴魂。

青峰化龙归碧海，白蛇过江浪飞腾。

泥马南渡谁见过，羊车悠然忆梦中。

猿猴自悟当年事，金鸡破晓一乾坤。

P3-6犬救主传佳话，猪化秀才是天蓬。

民国初，著名画家王梦白曾为其门生李漪画《十二生肖图》，当时知名学者黄浚亦在场。

李漪乞请黄浚为之题画，黄素有“急才”之誉，欣然挥毫作《十二生肖题句诗》一首。

其诗云：世情鼯鼠已满腹，诗稿牛腰却成束。

平生不帝虎狼秦，晚守兔园真碌碌。

龙汉心知未劫终，贾生痛苦原蛇足。

梨园烟散舞马尽，独剩羊车人似玉。

子如猕猴传神通，画课鸡窗伴幽独。

板桥狗肉何可羨，当羨东坡花猪肉。

我国的十二生肖是十二种动物的表象，除龙之外，它们都是与人类朝夕相处的动物生命体。

十二生肖是我国的纪年和属相的一种方法，是一种特殊的中华民族的传统文化，极大地影响着中华民族，引起海内外所有炎黄子孙的极大关注，因而产生了一种巨大的中华民族向心力和凝聚力，孕育了一种伟大的民族精神。

炎黄子孙同属十二生肖，引以为荣。

千百年来，一个生肖文化竟然会如此激励一个民族，形成一个共识，铸造一种中国精神，是十分罕见的，也是值得认真研究，值得传承和弘扬的。

我国的十二生肖是一种非物质文化遗产，它广泛地介入中华文化的各个领域，融化在人们的日常生活之中

## <<生肖密码>>

，影响着人们的生活、生产思维，它既包藏着久远的民族文化积淀，也饱含着生动活泼的民间生活情趣。

我国民间有关生肖文化的传说、故事、典故、记载、评论等非常丰富广博，颇多哲理，使生肖文化的内容得以丰富和深化，又使十二生肖的非物质文化形式得以传承与发展。

## &lt;&lt;生肖密码&gt;&gt;

## 后记

生肖属相，人人皆知。

所谓“全球十二个，人人有一个”，然而，生肖文化渊远流长，博大精深，内涵外延，译码无穷。

自周朝共和元年，即公元前841年干支纪年起始，庚申年（猴年）至公元2004年已循环237次了。

万事万物都有规律，掌握了这些规律就能了解自然和社会，把握人生和命运。

如杠杆原理、帕金森定律、机会成本、异性效应、二八定律、马太效应、临界点效应等，而生肖周期性规律就更为我们耳熟能详了。

一、周期律常识周期律是指自然界里万物与时空长期变化的内在规律性。

即宇宙日月星辰运行变化所形成的周期律。

如：一个天干地支完整周期60年；一年四季365天；一周7天；一天24小时。

周期性是生命的第一属性，从人诞生、成长、衰老至死亡；从上一代传承至下一代，不断产生新生命，并形成循环的生命周期。

时间的分割以“12”累进，一纪12年，一年12月份，一日12时辰。

“12”在古代文化中是个引人注目的序数，闪现着神秘色彩。

十二生肖以悠久天文历史为背景，周而复始，延续循环。

本命年为一个周期年轮，12年一遇也有人生里程碑的意义。

二、同口径比较所谓同口径比较就是在同一学历、阅历或经历、资历等情况下相似或接近的状态下相应的比较对照后所作的判断或评定。

从许多名人领袖的经历，得知他们均未曾摆脱自身生肖的命运，那何况其他普通人呢？

西方将人类分成四等分（四种血型）何等粗略，中国人将人分成12等分（十二生肖）多么精确。

两者相乘形成48种人，男女有别又派生成96种人，所谓“人若成百，形形色色”。

三、推算全知道经对一千多位名人领袖按生肖属性序列排队研究，根据周期律常识理论和同口径比较分析得知：只要知道人的出生年月即可推算得知他们的基本性格特征。

同时，可根据其他已知条件推算出更为具体、更有深度的各种状况。

即：知道出生年月即知人生之“节点”；知道出生时辰即知人生的“路径”；知道性别血型即知人生的“立面”。

总之，试图将生肖与血性、星座形成中西民俗文化融合的“典型”支柱，更好地为人类的生存和发展服务。

几年来，在我对本书的编著过程中，始终得到王宝庆等许多领导、同事和朋友的热情关怀、指导和帮助，并由乔春林、占堂红同志负责协调工作，还有学林出版社的编辑付出的艰辛劳动，在此一并表示感谢！

作者戴宝庆



## <<生肖密码>>

### 编辑推荐

《生肖密码》：中国十二生肖，是中国特有乃至世界享有的文化遗产，它开始作为纪年的一种符号，后来渗透到人类生活领域。

生肖来源于民间，再归属于民间所用，这就是生肖密码的生命力。

作者戴宝庆在深入分析生肖的大量信息资料基础上，不断推进独特的原创性研究。

《生肖密码》从中国生肖文化高维度，统揽全书，透过多个章节，对于与人们密切关联的生肖现象进行了种种解密，为人们深层次了解生肖文化及其带来的影响提供了有益的启示。

<<生肖密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>