

<<上海根雕艺术>>

图书基本信息

书名：<<上海根雕艺术>>

13位ISBN编号：9787548601685

10位ISBN编号：7548601689

出版时间：2011-7

出版时间：学林

作者：徐华铛

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海根雕艺术>>

内容概要

根雕艺术简称根艺，这是一门利用自然界的奇根异木进行造型的艺术，也是一门充满活力的艺术。

她根植远古，花发当代，香飘万里。

上海根雕艺术按作品的表现内容，上海根雕可以分为“观赏类”和“实用类”两个大类；按作品的表现手法，上海根雕可以分成“自然型根艺”和“雕刻型根艺”两个大类。

两大类根雕艺术都有自己的广阔市场，而徐华铛、廖浩鑫、林格锋编著的这本《上海根雕艺术》专集是在兼顾两个根雕类别的基础上，把重点倾斜在“雕刻型根艺”上。

将上海的根雕艺术家创作的作品以及散落在上海各地的根雕艺术收藏品定格下来，是一本上档次的《上海根雕艺术》专集，向世人展示上海根雕艺术的风采。

这本集子的作品并不局限于根雕，更多的是朽木、古沉木、浪木、柏木以及奇木。

<<上海根雕艺术>>

书籍目录

木石黏泥韵自长(代前言)第一章 自然型根艺 一、有形的造型——妙手铸活力神韵 二、抽象的造型——虽无真像有真魂第二章 雕刻型根艺 一、从树根中传出的笑声禅音——弥勒与达摩 二、从香柏朽木中走出的得道高僧——十八罗汉 三、从枯根中觅得的“芳草”和“巧璞” 四、从奇木中复活的名画巨著 五、从巨瘤中扬起的雄风神浪——动物与神兽第三章 竹根雕 一、传统的通体雕 二、现代的部分雕第四章 古沉木雕第五章 脸部造型集锦让作品自己说话(代后记)

<<上海根雕艺术>>

编辑推荐

根雕艺术简称根艺，这是一门利用自然界的奇根异木进行造型的艺术，也是一门充满活力的艺术。她根植远古，花发当代，香飘万里。

上海根雕艺术按作品的表现内容，上海根雕可以分为“观赏类”和“实用类”两个大类；按作品的表现手法，上海根雕可以分成“自然型根艺”和“雕刻型根艺”两个大类。

两大类根雕艺术都有自己的广阔市场，而徐华铛、廖浩鑫、林格锋编著的这本《上海根雕艺术》专集是在兼顾两个根雕类别的基础上，把重点倾斜在“雕刻型根艺”上。

将上海的根雕艺术家创作的作品以及散落在上海各地的根雕艺术收藏品定格下来，是一本上档次的《上海根雕艺术》专集，向世人展示上海根雕艺术的风采。

这本集子的作品并不局限于根雕，更多的是朽木、古沉木、浪木、柏木以及奇木。

<<上海根雕艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>