

<<文学现象学>>

图书基本信息

书名：<<文学现象学>>

13位ISBN编号：9787548601555

10位ISBN编号：7548601557

出版时间：2011-4

出版时间：上海学林出版社

作者：郭勇健

页数：358

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学现象学>>

内容概要

英加登的《论文学作品》，特别适合于使用“关键词式的研究”。事实上，只要读过这本书，我们简直本能地就要采取范畴的方法或“关键词”解读方法。郭勇健所著的《文学现象学(英加登论文学作品研究)》从现象学的高度审视并研究文学，深入并细致地研究文学各现象，诸如文学心理、文学语言、文学审美等。该稿为博士后出站报告。

<<文学现象学>>

作者简介

郭勇健，1973年10月生，博士，现为厦门大学中文系副教授。

已出版著作：《永恒的偶像——关于雕塑》《创造的奥秘——李维祀雕塑艺术研究》《作为艺术的舞蹈——舞蹈美学引论》《艺术原理新论——大众传媒时代的艺术原理》

<<文学现象学>>

书籍目录

导论英加登与现象学美学

- 一、英加登在中国
- 二、英加登的方法与体系
- 三、英加登与海德格尔
- 四、研究目的与研究方法

第一章文学作品的存在方式

- 一、提问方式
- 二、本体论美学
 - (一)现象学本体论
 - (二)人类学本体论
 - (三)境界本体论
 - (四)形式主义
 - (五)新批评

三、价值问题

第二章纯意向性客体

- 一、既非观念客体，亦非实在客体
- 二、反对心理主义，从现象学出发
 - (一)文学作品与心理体验
 - (二)意向性·意向性客体·纯意向性客体
- 三、文学作品的层次性结构

第三章语音造体层次

- 一、文字与语言
- 二、语词：声音材料与典型形象
- 三、更高级的语音造体
 - (一)活的语言
 - (二)节奏与乐调

第四章意义单元层次

- 一、现代哲学与意义问题
 - (一)语言的转向
 - (二)意义的发现
- 二、英加登的意义理论
 - (一)总论
 - (二)语词
 - (三)语句

1. 语词与语句

2. 部分与整体

3. 意义与对象

三、拟判断

- (一)艺术与科学
- (二)真判断·纯陈述·拟判断

第五章再现客体层次

- 一、再现客体的空间
 - (一)观念空间·现实空间·想象空间
 - (二)认识中心
- 二、再现客体的时间

<<文学现象学>>

(一)各种时间的区分

(二)时间透视

三、未定域

四、形而上学质

(一)文学与思想

(二)形而上学质

第六章图式观相层次

一、观相与图式观相

二、文学作品与图式观相

(一)“诗中有画”与观相

(二)“不隔”与图式观相

三、潜在与现实

第七章具体化与复调和谐

一、具体化

(一)文学作品及其具体化

(二)具体化与作品的“生命”

二、复调和谐

结论英加登文学现象学的启示

一、积极的启示

(一)总体的启示

(二)方法的启示

二、消极的启示

(一)英加登与海德格尔

(二)作品与文本

附录从实践论到现象学——论当代中国美学的发展趋势

一、“当代中国美学”释义

二、20世纪中国美学

三、走向现象学美学

主要参考书目

后记

<<文学现象学>>

章节摘录

版权页：需要注意的是，英加登所说的文学作品语句的“陈述”或“纯陈述”，与前面提到的苏珊·朗格所说的“陈述”有所不同，甚至恰好相反。

后者指的是“科学陈述”，是“对事实的陈述”，因此朗格认为文学语言不是一种陈述语言，或者准确地说，文学语言不是命题语言。

“命题”相当于英加登说的“判断”。

科学著作的陈述句是判断句。

作为逻辑意义的真判断，它是对现实世界或实在客体的某种确认。

判断有对错之分，而它的对错，必须由现实世界来鉴定。

与现实世界符合就是正确的，与现实世界不符合就是错误的。

科学的真理，是“正确性”的真理；正确，也就是认识与对象的符合、主观与客观的统一，所以科学真理又名“符合论的真理”。

康德认识论的“哥白尼式的革命”，只是颠倒了科学认识中的主客关系，即让客观来符合主观，却并没有改变这种符合关系。

认识是以主客二分为前提的。

例如：“太阳系有九大行星，即水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星。”

这是一个典型的科学判断，可以为现实所验证。

它一直被认为是正确的，长期被写入教科书。

但是，新的天文学观察发现，冥王星所处的轨道在海王星之外，属于太阳系外围的柯伊伯带，这个区域一直是太阳系小行星和彗星诞生的地方。

在2006年于布拉格举行的第26届国际天文联合会通过的决议中，把冥王星从太阳系九大行星的名单中一笔勾销，所以现在太阳系只有“八大行星”。

这件事说明，“太阳系有九大行星”这个判断不符合客观现实，是错误的，被证伪了。

太阳系中不存在一个名为“冥王星”的行星。

但是，即使判断“错误”，“太阳系有九大行星”的陈述，仍然是一个科学意义上的判断。

凡是这种判断，都是对外部世界的确认，都有正确性的要求，并且有义务提供种种证据证明自己的正确性。

只是由于“太阳系有九大行星”这一命题被证明为错误，使它的确认变得没有力量而已。

即便如此，错误的判断仍然是判断，正如一幅画得不好的画仍然是画。

托勒密天文学的“地心说”后来被证明是错误的，但“地心说”依然是天文学。

科学假设不一定都能被证实，但它依然是科学假设。

<<文学现象学>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>