

<<民国的前卫女人>>

图书基本信息

书名：<<民国的前卫女人>>

13位ISBN编号：9787548407867

10位ISBN编号：7548407866

出版时间：2011-12

出版时间：哈尔滨出版社

作者：阿文，罗伟 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;民国的前卫女人&gt;&gt;

## 前言

纵观中国的历史，魏晋的男人和民国的女子，是最具特色的两个群体。

魏晋的男人讲究的是风度，饮酒吟诗，风流倜傥；而民国的女子，追求的是前卫，是时尚，是思想的解放与人格的独立。

因此，在魏晋男人的身上，我们闻到的是酒味，而在民国女子的身上，我们感受到的却是一股清爽的新风。

在中国的历史上，民国虽然只有短短的38年，但是，民国的女子却在这短短的38年里，用裹着的、半裹着的或者未裹着的双脚，走出了深宫宅院，走出了琼楼闺阁，走出了男人的阴影，站到了时代的前台上，尽情地展示自己的聪明才智，大胆地演绎自己的爱恨情仇。

无论是政坛、文坛，还是影视界、科技界，民国女子都能在里面慷慨陈词，都能在里面叱咤风云。

中国长时期的封建制度与观念，像许多的绳索，缠绕着中国的女子，禁锢着中国的女子，压制着中国的女子，让她们没有话语权，没有独立的人格。

说话都不能高声，想笑还不能露齿。

然而，曾经作为社会附属品的民国女子，是如何来颠覆这个传统世界的呢？

当然，这得益于辛亥革命推翻了封建帝制，得益于五四运动带来了科学民主。

但是，我们不能忽视民国女子中的这样一些人，她们大胆，她们前卫，她们特立独行，她们敢想敢干、敢爱敢恨。

这就是我们这本书要介绍的民国的前卫女人。

就在许多女性还在用长长的裹脚布缠裹着双脚的时候，她们却迈开双腿，漂洋过海，到西方接受科学文明和民主的熏陶；当许多女性还在阁楼上做着女红的时候，当许多女性还在背负着三从四德的时候，她们却活跃在社交场所，敢爱敢恨，敢作敢为。

她们有自我主张，有独特品位。

在古典气质还未褪去的民国，她们大胆地演绎着现代的风情。

在民国这段乱世岁月里，她们以自己的矜贵、风华、美丽以及睿智，创造着历史的辉煌，书写着不朽的传奇。

民国的前卫女子，她们才情万千、傲然自立；她们桀骜不驯、特立独行。

但是，她们并不只是简单地走出闺阁，不只是单纯地追求时尚，她们的前卫，更多的是追求思想解放的自由生活，更多的是维护女权、倡导女子解放。

因此，她们的前卫，是促进中国的女性向独立、自由、高雅的方向发展。

从这本书中，我们就可以看到，民国的前卫女人，改写了中国的许多历史，中国的第一个女报人，中国的第一个女校长，中国的第一个女留学生，中国的第一个女教授，中国白话小说的第一人，中国的第一个女企业家……这些破天荒的头衔，无一不是落在民国女子的头上。

有多少才女出在民国，有多少奇女出在民国，仅以“五四”时期北京女高师而言，就出了苏雪林、冯沅君、黄庐隐、毛彦文、石评梅、陆晶清及许广平等卓有建树的学者、作家、教授。

可以这样说，民国的女子，在中国的历史上创造了最耀眼的辉煌。

在辛亥革命百年之际，我们特地回顾当时民国女人丰富、绚丽而前卫的生活，也许能给我们很多的启示、很多的情趣。

在本书编写过程中，以下各位老师做了大量的协助编写和查证工作，他们是：罗剑飞、陈吉光、毕鹏红、毛世哲、许芳、周婷、杨莉芳、雷丽、汪华生、邱莹、张娜、宗先和、郭新伟等，不能在封面上为其一一署名，在此深表感谢。

由于水平有限，本书难免存在不足，真诚地欢迎广大读者提出宝贵意见和建议，以帮助我们修正和完善。

## <<民国的前卫女人>>

### 内容概要

《民国的前卫女人》要介绍的民国的前卫女人。

就在许多女性还在用长长的裹脚布缠裹着双脚的时候，她们却迈开双腿，漂洋过海，到西方接受科学文明和民主的熏陶；当许多女性还在阁楼上做着女红的时候，当许多女性还在背负着三从四德的时候，她们却活跃在社交场所，敢爱敢恨，敢作敢为。

她们有自我主张，有独特品位。

在古典气质还未褪去的民国，她们大胆地演绎着现代的风情。

在民国这段乱世岁月里，她们以自己的矜贵、风华、美丽以及睿智，创造着历史的辉煌，书写着不朽的传奇。

## <<民国的前卫女人>>

### 书籍目录

- 张茂渊：一生守候为真爱
  - 张爱玲的精神导师
  - 被错开的姻缘
  - 七十九岁做新娘
- 陈衡哲：中国白话小说第一人
  - 才子佳人兼于一身
  - 新文学革命的第一炮
  - 娶妻当娶陈衡哲
  - 与胡适的友谊
  - 陈衡哲的眼睛
  - 晚年陈衡哲
- 金雅妹：中国第一个女留学生
  - 中国女子大胆留洋
  - 中国第一个女西医
  - 女留学生成为一道亮丽的风景
- 唐群英：中国女权运动的领袖
  - 南岳脚下的女中奇才
  - 同盟会中的『唐大姐』
  - 她打了宋教仁一个耳光
- 吕碧城：中国第一女报人
  - 翰林后裔锋芒初露
  - 『飞将词坛冠众英』
  - 办女学培育现代女性
  - 与秋瑾志同道合
  - 独身之谜
  - 从总统秘书到皈依佛门
- 蓝妮：一部充满传奇的『长篇小说』
  - 『苗王公主』
  - 被迫『卖婚』
  - 一见钟情
  - 玫瑰别墅
  - 『蓝妮事件』
  - 叶落归根
- 唐瑛：民国的头号交际花
  - 华丽的身世
  - 摩登的女人
  - 斩断的情缘
  - 最后的结局
- 杨荫榆：被鲁迅骂出名的女大学校长
  - 抗争不幸婚姻
  - 中国第一位女大学校长
  - 『女师大风潮』
  - 怒斥日寇遭杀害
- 关露：谍海才女的传奇人生
  - 与张爱玲齐名的才女

<<民国的前卫女人>>

打入魔窟策反李士群  
打入日本杂志  
痛斩情缘  
两度蒙冤入狱  
施剑翘：民国第一女刺客  
誓报父仇不顾身  
血溅佛堂杀军阀  
感动社会遇赦免  
侠女淡泊度晚年  
庐隐：花样年华遭天妒  
差点扔进大海的旷世才女  
文坛升起一颗新星  
敢爱敢恨敢作为  
盛爱颐：敢作敢为的传奇七小姐  
豪门出才女  
与宋子文的初恋情缘  
中国第一个妇女维权案  
打造远东第一乐府  
附：盛佩玉--温婉娴静的独立新女性

## <<民国的前卫女人>>

### 章节摘录

版权页：插图：但是，一些好事之徒却把这段纯真的友情，编织成陈衡哲与任鸿隽、胡适的三角恋爱。

有人甚至煞有介事地称，陈衡哲与胡适的传奇恋情、盛爱颐与宋子文的豪门恩怨、陆小曼与徐志摩的悲情恋歌，并称为民国三大爱情史诗。

有人绘声绘色地说，在美国留学时，胡适已有了母亲包办的妻子，作为大孝子，胡适最终没敢违背母命，陈衡哲为此大哭一场。

最后任叔永万里求婚，终于感动上天，这才捧得美人加才女而归。

由于胡适的大名，以及他的小脚太太、他和多位女子的交往，关于陈衡哲和胡适的互相欣赏，历来有很多猜测。

但任鸿隽、陈衡哲与胡适三个朋友的故事，只是文坛传诵的佳话，绝对不可能演绎成所谓的三角恋爱。

陈衡哲的女儿任以都曾经作过一次非常中肯的分析：“当时人不明了一个女子跟一个男子之间同样可以真正做朋友，因此难免绘声绘影，以讹传讹；其实家母与胡适彼此尊敬，相待以礼，绝不可能有男女之情。

更何况胡适老早就表示过，从小家里就帮他定了亲，他不能让那个女孩子下不了台。

我说过，对他们那一代而言，新旧、中西文化的冲突是很厉害的，胡适在这方面的分寸，很令家母尊敬，不过，要是当初胡适没有订过婚，最后会有什么结果，我就不敢逆料了。

”在学生时代，胡适与任鸿隽有三次同校。

第一次是在上海中国公学同班，学的是英文、代数、几何、音乐、图书，只是中学程度。

第二次是在康奈尔大学，胡适初在农学院，后转文理学院，攻文学和哲学；任鸿隽晚胡适两年入校，攻化学。

第三次是在哥伦比亚大学，胡适师从杜威研究哲学，奔博士；任鸿隽继续读化学，取硕士。

两人还同为《留美学生季报》的编辑。

胡适与陈衡哲的相互敬慕，始于1916年的11月17日。

当时，任叔永追求陈衡哲，赠诗《对月》，陈衡哲即兴和诗两首《风》、《月》。

任叔永兴奋之余，拿来与胡适共同欣赏。

1916年，胡适收到任鸿隽寄来的两首五绝，《月》与《风》，请他猜作者。

## <<民国的前卫女人>>

### 编辑推荐

《民国的前卫女人:一代或智或雅或真或痴的民国传人的绝代风华》：是哈尔滨出版社为广大历史爱好者，尤其是对民国历史感兴趣的读者打造的图书。

《民国的前卫女人》是一本描写民国女人的书，主要锁定在三十年代。

这些女人，领骚民国的文坛，政坛，娱乐界等各个方面，她们在人前，或许是骄傲的，可是，谁会知道，她们也有自己的辛酸呢？

以真实的历史资料为主，写出了她们光彩流溢的一生中，另类的真实面目。

揭秘这些女子不为人知的另一面，材料真实可信，面对的市场为受过中等教育的人群，由于作者用通俗的手法，写过去的事情，所以很适合人们在午后，或者休闲时间阅读。

内容和新世纪接轨，这些女子在民国期间，就已经有了进步的思想 and 自由的恋爱。

其中，有一生守候为真爱的张茂渊，有中国白话小说第一人陈衡哲，有中国第一个女留学生金雅妹，有民国的头号交际花唐瑛，有民国第一女刺客施剑翘，有花样年华遭天妒的庐隐，有敢做敢为的传奇七小姐盛爱颐……《民国的前卫女人》展示了民国女子自由进步的思想，展示了她们敢于走出去，远洋过海的大胆见识。

她们敢作敢为的精神，至今还激励着我们现代的人去尊敬和崇拜。

在民国建立百年之际，我们特地回顾当时民国女人丰富、绚丽而前卫的生活，也许能给我们很多的启示，很多的情趣。

一股新风，一身傲骨，一抹情思，一世传奇，将民国佳人的才情与风华真实地演绎出来。

真实的历史，另类的解读，千万人一起全新领略民国佳人的别样年华。

有多少才女出在民国？

有多少奇女出在民国？

民国的前卫女子，她们才情万千，傲然自立；她们桀骜不驯，特立独行，，在民国这段乱世岁月里，一代佳人以自己的矜贵、风华、美丽以及睿智，创造着绝世的辉煌，书写着不朽的传奇……

<<民国的前卫女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>