

<<幽灵窃贼>>

图书基本信息

书名：<<幽灵窃贼>>

13位ISBN编号：9787548403944

10位ISBN编号：7548403941

出版时间：2012-1

出版时间：哈尔滨出版社

作者：(美) 杰克·福翠尔

页数：234

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;幽灵窃贼&gt;&gt;

## 内容概要

思考机器探案集系列包括《逃出十三号牢房》《致命的密码》《微笑的上帝》《完美的不在场证明》《幽灵窃贼》5本书，作者杰克·福翠尔，是美国最杰出的推理小说作家之一，短篇黄金时代的代表人物，推理文学的先行者。

一八七五年四月九日，福翠尔出生于美国乔治亚州。

十八岁时离开学校，进入报社做编辑，为多家报纸撰写专栏。

受当时福尔摩斯热潮影响，一九一五年开始推理小说的创作。

福翠尔共创作了五十篇以思考机器范杜森教授为主人公的短篇推理小说。

这些作品构思巧妙、布局离奇、解答高明，体现了福翠尔高超的推理创作天赋和深厚的文字功底。

故事中的范杜森教授拥有天才的大脑、敏锐的直觉和精湛的逻辑推理能力，可以解决任何费解的谜团，被誉为“美国的福尔摩斯”。

福翠尔的思考机器探案系列作品代表着短篇黄金时代的最高水平，诠释着推理小说“解谜至上”这一最本质、最纯粹的乐趣。

其中如《逃出十三号牢房》等名作，几乎入选了所有推理小说的推荐书单，是不可不读的经典之作。

一九一二年，杰克·福翠尔携妻子前往英国洽谈作品出版计划。

四月，他搭乘泰坦尼克号回国，遭遇不幸。

这位天才作家带着若干篇从未发表的思考机器故事永远沉睡在大西洋底。

他过早的离世成为推理文学界无法弥补的损失和遗憾。

## <<幽灵窃贼>>

### 作者简介

杰克·福翠尔，是美国最杰出的推理小说作家之一，短篇黄金时代的代表人物，推理文学的先行者。

杰克·福翠尔共创作了五十篇以“思考机器”范杜森教授为主人公的短篇推理小说。

这些作品构思巧妙、布局离奇、解答高明，体现了杰克·福翠尔高超的推理创作天赋和深厚的文字功底，故事中的范杜森教授拥有天才的大脑、敏锐的直觉和精湛的逻辑推理能力，可以解决任何费解的谜团，被誉为“美国的福尔摩斯”。

杰克·福翠尔的思考机器探案系列作品代表着短篇黄金时代的最高水平，诠释着推理小说“解谜至上”这一最本质、最纯粹的乐趣，其中如《逃出十三号牢房》等名作，几乎入选了所有推理小说的推荐书单，是不可不读的经典之作。

<<幽灵窃贼>>

书籍目录

消失的项链  
街头卖艺人  
打结的绳子  
名画失窃记  
三张明信片  
车上女尸  
鬼屋奇案  
救生艇惨案  
死神何在  
幽灵窃贼  
夜半神秘女郎

## &lt;&lt;幽灵窃贼&gt;&gt;

## 章节摘录

记者哈钦森·哈奇双手插在上衣口袋里，站在墙角，一把刀就抵在他马甲第二颗纽扣左侧三英寸的地方。

记者不安地看看那把匕首，又把目光转向持刀的女孩，女孩神情紧张、满面通红，看样子是意大利人，有着一双漂亮的黑眼睛，只是目光中露出慌张的神色，她朱唇微张，两排整齐而洁白的牙齿紧紧咬在一起。

她用一条颜色绚丽的头巾扎住齐肩的头发，穿着一条能盖住脚踝的长裙。

“某部意大利喜剧的第三幕上演了，”哈奇心想。

然后又出声问道，“这是干什么？”

“别说话，先生！”

“女孩讲着地道的英语。”

“我可以不说，”哈奇解释道，“但我还想知道……” “别说话，先生！”

“女孩又重复了一遍，‘不许动，别把手从口袋中拿出来！’”

“但你听我说……”哈奇说道。

哈奇感到那把刀已经碰到皮肤了，他下意识地往后退了一点儿，但是没敢说话，就安静地站在那儿。

他是来这栋公寓执行采访任务的，因为记不清受访者住哪个房间了，就敲了一扇门想打听一下。

开门的正是眼前这个年轻女人！

他完全不知道是怎么回事，连开口说话的机会也没有，只能安静地站着。

屋外的街上车水马龙，屋内却非常昏暗，女孩一动不动地站着，逐渐变成一幅剪影，忽然又有一束强光透过窗户照了进来，晃得哈奇眯起了眼睛，他看到黑暗的房间里有他们两个人。

过了一会儿，哈奇隐约听到脚步声，似乎有人鬼鬼祟祟地穿过了走廊，然后又听到隔壁房间的门被轻轻打开又关上的声音。

女孩动了一下刀，提醒他别出声，其实她大可不必这样，因为第三个人的出现让哈奇朦胧地意识到某种可怕的危险正在逼近自己，他不自觉地让身体和精神都警觉起来，去迎接--迎接未知的危险。

他听到隔壁房间的脚步声走进两个房间相连的门，有人握住门把手，咔哒一声把门轻轻关上了。哈奇深深地舒了一口气--不管这第三个人是谁，此时都与他们无关。

哈奇竖起耳朵紧张地听着隔壁的动静。

过了一会儿，他听到有人压低嗓音说着什么，语速很快但是不连贯，接着又听到有男人说话的声音，语气中透出不快，那个压低嗓音的人又说了很多--他说得很快、非常激动，甚至有点儿语无伦次。

男人开始破口大骂，另一个人也因愤怒提高了声音，最后演变成一声痛苦的尖叫，好像被人扼住了喉咙。

哈奇感到一阵寒意从脊柱里蔓延，神经紧张到极点，简直要崩溃了，他不自觉地要向前走，可又被胸口处的匕首拦住了。

他瞪着眼前这个冷酷的女孩，强压住心头的怒火，感到一种无助。

隔壁房间又传来脚步声，接着又有三下连续重击软物的声音，还有微弱的哭声。

哈奇打了个冷颤，女孩依然如岩石般一动不动。

“这是你应得的下场！”

“哈奇听到那个男人的声音。”

大概安静了一分钟，又传来了脚步声，通向走廊的房门被打开又被关上了。

脚步声很快，好像完全没有了刚才的警觉，咚咚地跑下楼梯，然后消失了。

女孩突然开口说话了，“你就留在这儿，先生，”她说，“等我走了你再离开。”

五分钟之内你不能报警。

相信我，如果报警了，对你没什么好处，迟早会后悔的！

你同意吗？”

“哈奇似乎别无选择。”

## <<幽灵窃贼>>

“我当然同意。

”他说。

女孩半开玩笑似的微微鞠了一躬，打开房门跑了出去。

哈奇听到女孩跑下楼时裙角的摩擦声，接着他长叹一口气，感到四肢因紧张而痉挛。

哈奇在房间里走了两圈，紧张的神经才慢慢恢复过来，然后他停下来点燃一支烟。

隔壁会是什么样呢？

他不知道，但又想知道。

哈奇向门口走去，可又被一种无形的恐惧拽了回来。

最后，他终于克服了自己那可笑的软弱，推开了房门，走了进去。

他本以为眼前应该是残忍血腥的犯罪现场，可一开始他却什么也没看见，后来看到远处的角落里好像扔着一堆破衣服，于是壮起胆子走了过去。

他用脚踢踢那堆东西，又弯腰仔细看。

眼前的东西让他大吃一惊，但却没那么恐怖。

他看到的是一具猴子的尸体，那堆破衣服是街头杂耍艺人经常给猴子穿的花哨服装，包括一顶小帽子，一件上衣和一条裤子。

.....

<<幽灵窃贼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>