

<<从阐释到建构>>

图书基本信息

书名：<<从阐释到建构>>

13位ISBN编号：9787548207191

10位ISBN编号：7548207190

出版时间：2012-4

出版时间：云南大学出版社

作者：杨杰宏

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从阐释到建构>>

### 内容概要

《从阐释到建构：纳西族传统文化转型的民族志研究》以民族志特有的深描范式，把纳西族传统文化转型这一宏观命题置于其生发的文化场域中，聚焦于纳西村落、东巴文化、纳西古乐三个地方文化，通过个人故事、村落变迁、仪式演述、旅游展演以及精英与官方、民间之间的互动博弈的地方性叙事，呈现了纳西文化传统从阐释到建构的转型这一社会事实；同时从主位与客位的互位视角中，对这一社会事实的历史脉络、冲突与融合、抉择与走向作了深入的探讨与思考。笔者认为传统与多元文化的辩证统一既构成了现代性的内涵，也是传统作为文化有机体得以不断建构的内在动力所在。

## <<从阐释到建构>>

### 作者简介

杨杰宏，1972年出生，云南丽江人，纳西族。  
民俗学硕士、人类学博士，现为中国社科院博士后。  
主要研究领域为口头传统与东巴神话。  
中国民俗学会理事，国际纳西学会副秘书长、云南纳西学会副秘书长。  
著作有《纳西族民俗通论》、《溪村社会：一个纳西村落的记忆、文化与生活》、《龙舞高原：龙蟠茶马古道民族志》、《从洞经音乐到纳西古乐：族群艺术的建构与表述》等。

<<从阐释到建构>>

书籍目录

序言前言第一编 村落传统的变迁与整合现代性情境中的落文化变迁——阿喜村茶马古道民族志传统抉择——南溪村传统文化的变迁与整合村落记忆与国家在场——口述史中的村长故事第二编 东巴文化的保护与传承从阐释到建构——东巴文化的保护与传承调查生存意义的地方性文化阐释——迪庆州三坝乡东巴丧葬仪式调查互动与制约——旅游企业主导下的东巴文化传承第三编 文化旅游中的族群艺术族群艺术的身份构建与表述——丽江洞经音乐的传承与变迁族群艺术的自我表述——以福慧村古乐祭礼仪式为个案族群艺术的资本利用——丽江文化旅游企业调查与思考后记

## &lt;&lt;从阐释到建构&gt;&gt;

## 章节摘录

当下，传统文化的原有土壤——小农经济基础在逐渐瓦解过程中，原来自我封闭、自给自足的社会体系面临新的社会转型，似乎传统文化的大限之期也不远了。

我们看到的是传统文化非但没有土崩瓦解，反而老当益壮。

这个传统的生命力是强大的，它已经具备了在国家力量和外部力量的；中击、渗透下调整自身和重构自身的能力和经历。

这种能力与经验既源于自己的内部秩序，也常受到外部环境的制约。

传统文化有着其独特的、不可替代的功能与作用。

（一）它整合着小农经济解体后面临破碎的村落体制 在计划经济时期，国家以高度集中的方式重新整合了村落体制，一方面，它所强调的“一大二公”的集体所有制形式使南溪村原有的经济体制发生了变化，而这种变化并没有带来多大的阻力，因为南溪村人民从强大的政治舆论攻势中对新生的社会寄予了前所未有的希望，这种希望即使在最困难的时期也未曾泯灭；另一方面，以前以族长、耆老为核心，家族为单位的村社组织结构被公社、大队、生产队的组织结构取而代之，原有的村社文化体系也随之解体，构建起了另一套充斥着革命话语的政治文化体系。

南溪村的村落体制就这样统一在高度政治化的“集体化”模式中。

20世纪80年代以后，这一套体制又面临重新组合：原有的大队、生产队两级体制被村、社两级体制取代，集体化的经营模式被包产到户、个体家庭为主替代。

这种体制的转型带来了两个方面的后果：一方面，农民的生产积极性得到了空前的解放，农村的物质生活水平得到了极大的改善，南溪村的温饱问题得以解决，剩余劳动力也从土地上解放出来，纷纷外出打工，原有的“到外面找点补助”的初衷现在已经变成“外面才能挣大钱”的市场观念，原来的小家庭经济成了补充经济。

另一方面，高度集中的村落体制的“统治”功能被逐渐消解后，新建立的村社二级体制并没有起到重新整合村落体制的作用。

.....

<<从阐释到建构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>