

图书基本信息

书名：<<德宏高等师范专科学校特色课程系列教材>>

13位ISBN编号：9787548205302

10位ISBN编号：7548205309

出版时间：2011-8

出版时间：云南大学出版社

作者：李光华

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

近年来，由于种种因素的影响，技艺精湛的傣族剪纸艺人却越来越少，传承困难，处于濒危状况。基于此，我们想通过收集整理编制一本适合于学习继承传统，通过开设剪纸课程使我们的学生(特别是傣族学生)通过学习能将此技艺传承下去，以使这一独具特色的非物质文化遗产能充分得到保护并发扬光大。这本由李光华编著的《傣族民间剪纸》由此产生。

书籍目录

第一章 傣族剪纸的起源

第一节 剪纸定义

第二节 傣族剪纸的文化背景

第二章 傣族剪纸的内容题材

第一节 傣族剪纸的内容

第二节 傣族剪纸的题材

第三章 傣族剪纸的艺术特点

第一节 傣族剪纸的实用造物观念

第二节 傣族剪纸的自然性和地域性

第三节 傣族剪纸的民俗性

第四节 以作者心中之意象进行造型

第四章 傣族剪纸与时代发展

第一节 傣族剪纸的演变

第二节 实用功能与审美完美结合

第三节 降低功能满足审美

第五章 傣族剪纸的方法与形式

第一节 方法

第二节 形式

第六章 常用的剪纸方法

第一节 线线相连与线线相断

第二节 构图造型图案程式化

第三节 形象夸张、简洁概括、优美，富有节奏感

第四节 色彩单纯、明快

第五节 刀法要“稳、准、巧”

第七章 剪纸的装裱方法

第一节 镜框式装裱

第二节 纸板装裱

第三节 卷轴装裱

第四节 压胶装裱

第八章 德宏傣族剪纸的代表人物与作品

第一节 思华章及其作品

第二节 邵梅罕及其作品

第三节 樊涌及其作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>