

<<现代都市与日常生活的再发现>>

图书基本信息

书名：<<现代都市与日常生活的再发现>>

13位ISBN编号：9787548204404

10位ISBN编号：754820440X

出版时间：2011-5-1

出版时间：云南大学出版社

作者：刘轶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代都市与日常生活的再发现>>

内容概要

《现代都市与日常生活的再发现：1942~1945年上海新市民小说研究》从现代大都市的发展、现代市民文化的崛起与新市民小说的关系入手，结合“海派文学”和“沦陷区文学”两种研究范式提供的经验，对1942年至1945年的上海新市民小说进行了较为全面的研究。

上篇为“总论”，对新市民小说产生的现实基础、历史渊源、文化背景以及它的内在思想和美学旨趣等进行了分析，重点论述了现代大都会与市民群体的勃兴、现代市民文化的崛起与都市精神的新建构、新市民小说的艺术特征和审美意趣、新市民小说创作的内在思想与生命体验等内容。

下篇为“作家作品论”，主要从具体作家作品的研读来考察新市民小说的种种特性，重点论述了苏青、潘柳黛、予且、周天籁、丁谛、周楞伽、谭惟翰及“东吴系”女作家群等人的创作情况和艺术风格。

<<现代都市与日常生活的再发现>>

书籍目录

引言上篇 新市民小说总论：历史渊源、艺术旨趣与内在思想第一章 现代大都会与市民群体的勃兴第二章 现代市民文化的崛起与都是精神的新建构第三章 从“宋话本”到“白话青楼小说”第四章 新旧融合与跨越雅俗第五章 日常生活与生命意义的再认识下篇 新市民小说代表作家论第六章 都市女性的快意言说：苏青与潘柳黛第七章 日常生活意识的现实认同：予且、周天籁第八章 现代商业社会认知的二重性：丁谛、周楞伽第九章 爱与青春年少的世界：谭惟翰及“东吴系”女作家主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>