

<<滇西学术文丛>>

图书基本信息

书名：<<滇西学术文丛>>

13位ISBN编号：9787548203445

10位ISBN编号：7548203446

出版时间：2011-1

出版时间：云南大学出版社

作者：刘荣昆

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《傣族生态文化研究》由刘荣昆编著。

傣族自古就重视生态环境的保护，认为人与自然必须和谐相处。

人与自然的排列顺序是林、水、田、山、人。

傣族人民对生态平衡有深刻认识，人与动植物、动物与植物、动物与动物、植物与植物之间存在着相互依存、相互制约的关系。

《傣族生态文化研究》主要包括五大部分：其一，综述傣族的源流、人口分布及自然环境。

其二，探讨生态文化的由来和内涵。

其三，从傣族的稻作、服饰、饮食、居住、宗教、文学、音乐舞蹈等七个方面分析傣族生态文化的内容。

其四。

阐述傣族生态文化包含着

“天人合一”的思想。

其五，论述傣族生态文化对可持续发展、环境保护、生态文明建设的借鉴意义，进一步提出傣族聚居地生态旅游可持续发展的对策。

#### 作者简介

刘荣昆，男，1980年生，云南省富源县人。

2006年毕业于云南师范大学历史与行政学院，获历史学硕士学位，保山学院政史系讲师、骨干教师。主持云南省教育厅科研基金项目“滇越铁路旅游文化策划”、“云南怒族生态文化研究——以贡山县为例”，参与国家级、省级、校级课题多项。

在《云南农业大学学报》、《红河学院学报》、《保山师范高等专科学校学报》、《四川环境》、《小城镇建设》等刊物发表学术论文17篇。

主要研究方向为云南地方史和民族生态文化。

## 书籍目录

## 绪论

- 一、傣族概况
- 二、生态文化的由来及内涵

## 第一章 傣族稻作生产中的生态文化

- 第一节 傣族稻作文化的起源
- 第二节 耕作技术
  - 一、傣族天文历法与农业的关联性
  - 二、选种及耕作技术
  - 三、水利灌溉
  - 四、休耕及病虫害防治

## 第三节 稻作礼俗

- 一、原始宗教中的农耕礼俗
- 二、佛教活动中的农耕礼俗

## 第二章 傣族饮食中的生态文化

- 第一节 傣族的生存环境与饮食的关系
  - 一、绿色食品
  - 二、一方水土养一方人
- 第二节 生态炊具、餐具
  - 一、竹木餐具
  - 二、以叶为包装

## 第三章 傣族服饰中的生态文化

- 第一节 傣族服饰的发展演变
- 第二节 傣族服饰与生存环境和谐统一

## 第四章 傣族村寨中的生态文化

- 第一节 傣寨的结构和布局
  - 一、万物有灵观影响下的傣寨格局
  - 二、傣寨浓烈的空间观念
- 第二节 充满自然情韵的傣族村寨
  - 一、环境优美的村寨
  - 二、花园般的傣家庭院
- 第三节 竹楼的生态意蕴
  - 一、竹楼小史
  - 二、竹楼的生态适用性
  - 三、竹楼选材及防蛀、防腐技术
  - 四、傣族种竹、护竹习俗

## 第五章 傣族宗教中的生态文化

- 第一节 原始宗教中的生态文化
  - 一、万物有灵
  - 二、试与天商量——天神崇拜
  - 三、水崇拜
  - 四、森林崇拜
  - 五、动植物崇拜
  - 六、植物民俗
- 第二节 佛教中的生态文化
  - 一、水文化中的佛教意蕴

二、具有深刻佛教文化内涵的植物

第六章 傣族文学、艺术、工艺中的生态文化

第一节 充满自然情韵的文学作品

一、傣族文学中的自然气息

二、叙事诗中的生态情韵

三、傣族谚语中的生态情结

第二节 效法自然的音乐舞蹈

一、傣族音乐源于大自然的启发

二、傣族舞蹈中的自然灵性

第三节 傣族工艺中的自然气息

一、傣族工艺概况

二、傣族工艺中的自然元素

第七章 傣族生态文化的特征及现实意义

第一节 贯穿“天人合一”的思想

一、“天人合一”的内涵及演化

二、“天人合一”思想在傣族生态文化中的具体表现

第二节 傣族生态文化的现实意义

一、生态文化与可持续发展

二、傣族地区生态旅游的可持续发展

三、傣族生态文化在环境保护中的重要作用

四、傣族生态文化在生态文明建设中的借鉴意义

附录一：从生态文明的视野看云南少数民族原始宗教

附录二：生态文明视阈中的高黎贡山少数民族原始宗教

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>