

<<世界顶级珠宝揭秘>>

图书基本信息

书名：<<世界顶级珠宝揭秘>>

13位ISBN编号：9787548201090

10位ISBN编号：7548201095

出版时间：2010-10

出版时间：云南大学出版社

作者：休·泰特 编

页数：266

译者：陈早

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界顶级珠宝揭秘>>

### 前言

编写本书的目的旨在集中展现人类历史上所有重要时期的珠宝。

书中选择的珠宝均为大英博物馆的藏品，时间范围从大约公元前5000年到20世纪中期，地理范围伸展到了欧洲之外，包括从西亚到印度、中国、日韩等远东的古代文化，还有非洲和美洲的一些地区。

作为个人装饰品的珠宝首饰是这本书的主题，而作为护符的珠宝由于可以明显识别出来，在本书中被分开列举。

首饰中的浮雕珠宝和戒指因其具有更深远和独特的历史，故特别挑出单独讲述。

深深感谢第八部门的同事们，他们慷慨地付出了时间和专业知识，编写了他们负责照看的藏品的相关内容。

深深感谢为本书中的珠宝首饰摄影的大卫·戈尔斯，他以极大的耐心和出色的想象力捕捉到了这些微小物品的精美细节。

我还要感谢大英博物馆出版社的西莉亚·克莱尔，是她建议我将这些材料作为一项新研究的基础；感谢詹妮·查丁顿为这本书的制作所做出的努力。

## <<世界顶级珠宝揭秘>>

### 内容概要

华美灿烂的珠宝首饰除了宝石本身熠熠生辉的光芒外，它价值连城的身价、工艺打造的难度和珠宝背后的传奇轶事，亦是人们津津乐道的话题。

《世界顶级珠宝揭秘》将一代代工匠精心打造的各种珠宝首饰精粹其中，从公元前5000年埃及的项链、凯尔特人的金丝项圈、中国的翡翠护身符、非洲的臂章、南美洲的金面具，到十九世纪装饰艺术的扣环、珊瑚雕刻首饰、勋章式样的垂饰及20世纪初期大珠宝行的诞生，让无缘见识珍品的读者也有近距离欣赏顶级艺术珍品的良机。

## <<世界顶级珠宝揭秘>>

### 作者简介

休·泰特（1927-2005），国际公认的研究欧洲装饰艺术品的专家，英国古董学会的研究员以及珠宝历史学家学会的主席，曾经是大英博物馆的代理管理员。

他的其他著作还有《珠宝艺术：赫尔·格伦迪馈赠给大英博物馆的瑰宝概览》和《玻璃制品5000年》。

## &lt;&lt;世界顶级珠宝揭秘&gt;&gt;

## 书籍目录

前言珠宝首饰发展概览第一章 神灵的歌唱——古埃及首饰 前王朝时期的首饰：古老的宝石珠串  
早王朝时期的首饰：法老的“皇宫之门”和宽项圈 中王国时期的首饰：玲珑精巧的黄金工艺 新王  
国时期的首饰：玻璃耳饰与黄金项圈 希腊风潮盛行的托勒密时期第二章 璀璨的遗产~古代西亚首  
饰 西亚的珠宝首饰：古代文明的杰出代表 乌尔皇陵的墓葬首饰：伴我人土，不离不弃 赫梯风格  
首饰：物美价廉的饰品 腓尼基首饰：赫梯和埃及风格的糅合 带有游牧风格的古伊朗首饰 波斯帝  
国首饰：伟大帝国的壮观宝藏 华美的帕提亚首饰 精妙而稀少的伊斯兰教首饰第三章 理性的狂欢  
——古代希腊和罗马首饰 米诺安和迈锡尼：一切从这里开始 希腊首饰的东方化：风从东方来 古  
风时期和古典时期：漫漫古典风 希腊化时期的首饰：不美是一种罪过 罗马首饰：地中海世界的集  
大成者 拜占庭时代：罗马风格的继承者 拜占庭晚期首饰：招丝珐琅的魅力第四章 造型古拙的西  
欧早期首饰 新石器时代到青铜时代：金铜饰品初露端倪 青铜时代晚期到铁器时代：黄金饰物登峰  
造极 青出于蓝的伊特鲁里亚首饰第五章 不列颠首饰传奇 凯尔特时期的首饰：胸针、手镯和金项  
圈 罗马—不列颠时期的首饰：不列颠劲刮“罗马风” 日耳曼移民为首饰引入艳丽色彩新风尚 日  
耳曼首饰风格的变迁：从抽象动物到基督教主题 盎格鲁—撒克逊和斯堪的纳维亚晚期首饰 不列颠  
岛上的凯尔特风格仍在继续第六章 风华绝代——中世纪、文艺复兴及之后的欧洲首饰 中世纪首饰  
：立体饰品的兴起 文艺复兴时期的欧洲首饰：美的觉醒 18-19世纪的欧洲首饰：珠宝的嘉年华第七  
章 金相玉质的古代东方首饰第八章 古国绝唱——古代西非首饰第九章 文化的图腾—古代美洲首  
饰第十章 各地的护身首饰传说第十一章 宝石中的女王——浮雕宝石第十二章 戒指的功能

## <<世界顶级珠宝揭秘>>

### 章节摘录

插图：珠宝首饰为人类强烈的自我崇拜意识做了一个注解，它也是装饰艺术最古老的一种形式。在过去的7000年中，珠宝首饰的历史尽管因不时中断而不完整，但是依旧可以从我们所知最早的文明（如美索不达米亚文明和埃及文明）追溯到现代。

本书对珠宝首饰全景式的研究，凸显了人类的创造力，同时也强调了珠宝首饰在悠长的历史中一直保持至今的最基本、最原始的品质。

人类对特定材料和矿物（特别是黄金）的固有性质的认识，使得它们被不同时代、不同文化中的人们广泛使用。

虽然珠宝首饰从什么时候起开始为人类的迷信需求服务（如保护他们不受疾病等的侵害）尚无法考证，但有一点是毫无疑问的，这些特定材料和矿物很早就开始满足人类装饰形象的需求了。

在美索不达米亚发现了距今5000多年的石质雕刻小垂饰，虽无考古证据可将其确定为护符，但是就像历史上的很多珠宝首饰一样，它们可能兼具装饰和护身的双重功用。

人类自何时开始将佩戴珠宝首饰作为财富和社会地位的象征，至今无法明确，但至少是人类使用随处可见的材料（比如当地的贝壳或卵石）制造首饰时，它还不具有上述功用。

在人类历史的早期阶段，就已经懂得使用罕见的矿物材质。

在阿尔帕契亚。

出土的一条具有‘7000年历史的项链，就是用当时非常罕见的黑曜石制造的。

这种石头可能取自距当地很远的凡湖。

附近的山区。

在当时的技术条件下，黑曜石属于不容易被切割、抛光和钻孔的一种材料。

另外，组成项链的部分贝壳甚至来自波斯湾或红海沿岸。

可想而知，这样一条项链对阿尔帕契亚居民有着多大的吸引力。

## <<世界顶级珠宝揭秘>>

### 媒体关注与评论

一个令人难以置信的壮举……这是一本有关迷失的帝国、贵族、迷信以及情感的7000年荣耀历史的纪念品！

——《纽约时报》如此美丽的、具有划时代意义的一本书，太令人兴奋了！

我一直都把这本书摆在我的床头柜上。

——著名编辑、媒体评论人巴布-斯威非常重要的一本书，珠宝商和宝石学家会发现这本书读起来是那么有趣，并且也非常值得他们把这本书放在书架上作为参考。

本书是对世界珠宝历史最全面、最美丽的说明！

——英国珠宝及地质学专家艾伦·乔宾斯。

## <<世界顶级珠宝揭秘>>

### 编辑推荐

《世界顶级珠宝揭秘:大英博物馆馆藏珠宝》：大英博物馆独家授权，世界顶级珠宝背后的故事……你可能一生都不会拥有它们，但你需要了解它们，有史以来对世界顶级珠宝最全面、最美丽的说明！从古老的美索不达米亚和埃及追溯至今，讲述迷失的帝国、贵族、迷信和私人情感，7000年历史文化的古老纪念品，展现最基本的品质：美丽、恒久、稀有。



<<世界顶级珠宝揭秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>