

<<历代绘画名家名作大图范本 李公>>

图书基本信息

书名：<<历代绘画名家名作大图范本 李公麟 一 五马图>>

13位ISBN编号：9787548013662

10位ISBN编号：7548013663

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：杨东胜 编

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代绘画名家名作大图范本 李公>>

内容概要

《历代绘画名家大图范本·李公麟(1)：五马图》为李公麟作。

图中五匹马体格健壮，虽毛色不一，姿态各异，但显得驯养有素，极其温顺。

五个牵马人的民族特色也真实传神，或骄横，或气盛，或谨慎，或老成，举手投足，无不恰如其分。

李公麟以其“行云流水”般的线条，飘逸而行止如意，虽只是白描勾画，却非常具有质感。

他的线条既精密严谨，注重格法技巧，又包含着文人士大夫的审美情致，系借鉴前代的“白画”加以发展形成。

细看图中马的轮廓，似乎感觉得到其骨骼肌肉，略加烘染后，又似乎能感觉到其皮毛、斑纹。

人物的面部刻画很简单，但结构异常准确，状貌极其生动，须眉之间，不但可视其年龄、身份，甚至从表情可以窥其内心。

衣褶的描绘是此图最优美之处，流畅圆润而又凝练劲挺的线条，将服装的造型、质地表现得极其准确而真实，显示了画家的深厚功力。

《五马图》对后世影响甚大，成为后世画鞍马人物的最佳范本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>