

图书基本信息

书名：<<历代绘画名家名作大图范本 边文进 一 三友百禽图>>

13位ISBN编号：9787548013587

10位ISBN编号：7548013582

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：杨东胜 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这幅作品现藏于台北故宫博物院，呈现着典型的院体画风，是边文进代表性画作主一。

此图中绘“岁寒三友”——松、梅、竹和一些飞禽，构图饱满，形象生动，营造了一派热闹喜气的气氛。

画的左侧三棵粗壮的竹子与梅、松的枝杈交错伸展，下半部有土坡、湖石。

在这美好的大自然中，各种鸟儿自由自在地欢唱着。

画面里的雀鸟，有的聚集在枝头，有的嬉戏在石上，有的正欲落土坡上，各群组的动态均不同，可见画家的精心设计。

全画虽有多视点，但把握处理得聚散有致、疏密得当，故显得繁而不乱，满而不塞，生动自然。

此画在技巧方面也显示出边文进非凡的勾勒功力，画中的坡石轮廓以松弛的书法逸笔绘出，竹节的勾勒结实有力，得当的湿染，较好地表现了物象的阴阳向背关系。

从飞禽羽毛的勾勒、晕染、敷色，均可见其承袭了南宋以来工致富丽的画风。

编辑推荐

边文进，名景昭，以字行。
福建沙县人，祖籍甘肃陇西。
明初花鸟院画家中，以边氏最为有名，画翎毛花果皆极精妙。
公元1402年至1424年（明永乐朝）任职于工部文思院，直谨身殿待诏；公元1426年至1435年（明宣德朝）被授予武英殿待诏官衔。
其花鸟画曾被誉为“禁中三绝”之一。
边文进以画花鸟闻名，宗南宋画院体格，勾勒笔法坚实，设色沉着妍丽，章法严谨，形象逼真，所作精而不板，细而不纤。
其所绘花卉翎毛，极其工致，与吕纪齐名。
《图绘宝鉴续编》记其“善翎毛花果，花之娇笑，鸟之飞鸣，叶之正反，色之蕴藉，不但勾勒有笔，其用墨无不合宜，宋元之后，殆其人矣”。
传世作品有《三友百禽图》、《春禽花木图》、《雪梅双鹤图》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>