第一图书网, tushu007.com

<<清四僧.髡残-中国古代画派大图范:

图书基本信息

书名: <<清四僧.髡残-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号:9787548011897

10位ISBN编号:754801189X

出版时间:2012-4

出版时间:江西美术

作者:杨东胜

页数:2

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<清四僧.髡残-中国古代画派大图范

内容概要

《清四僧》很明显师法王蒙之笔意,用干笔皴擦,淡墨渲染,间以淡赭,苍浑茂密,意境幽深。 髡残亦注重师法自然,"草木湖山信手拈",作画好用秃笔、渴墨,长于干笔皴擦,墨色沉着,又是 书法通画法,其笔墨不拘成法,一任自然,人称"粗服乱头"。 这种"本自天然,不假雕琢"的特色,与其受禅宗"平常心"观点的影响是分不开的。

第一图书网, tushu007.com

<<清四僧.髡残-中国古代画派大图范

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com