

<<娄东画派.王时敏-中国古代画派>>

图书基本信息

书名：<<娄东画派.王时敏-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号：9787548011873

10位ISBN编号：7548011873

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：王时敏

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<娄东画派.王时敏-中国古代画派>>

内容概要

杨东胜主编的《娄东画派》按远、中、近三景展开，均采用大量的笔墨描绘。

画作尺幅虽大，用笔却毫不松懈。

尤其是中景，刻画得更为精谨，草木繁茂、山势蜿蜒，却丝毫没有迫塞感。

山体曲折、盘桓，观者置身画中，沿山间小路仿佛可以直达无人之境。

为烘托山石奇险之势，画家有意将瀑布、雾霭穿插于山间。

瀑布顺流而下，隐于山林之间；雾霭从远处飘来，势若蛟龙。

山石皴擦结合，严谨劲秀，富有立体感。

近处大树枝繁叶茂，笔法工细尖峭；远处小树横笔点染，极富生机。

整幅画面虽气势磅礴、山势险峻，却并不冷清。

山中的楼阁似山林主人居住之所，又似游人休息之处；似画家凭栏独赏之所，又似文人品茗、畅谈之阁，具有浓郁的文人画意味。

画中题款：“壬子长夏写南山积翠图，奉祝蓉翁太老亲台七襄大寿并祈粢正。

弟王时敏画，年八十有一。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>