

图书基本信息

书名：<<南方山水画派.巨然-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号：9787548011286

10位ISBN编号：7548011288

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：巨然

页数：8

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作品中主峰突兀，山岩溪畔林木繁荣，山脚林间筑有楼阁，近景平坡临水的丛树下构有一亭，描绘的是江南夏日的景象。

山石用披麻皴，皴笔均用淡墨，用浓墨点苔，高耸入云的山峦雄居于画幅上部，山头布有矾头状的卵石，此是巨然本色。

下部冈阜林木葱郁，掩隐楼阁屋宇，前部有坡岸溪水，展示一片宁静清谧的意境。

画幅右上有“巨五”编号，当是六幅通景屏风中的第五幅，仅为大幅山水的一部分。

画上钤有宋“尚书省印”、清“安仪周家珍藏”及“乾隆御览之宝”等鉴藏印，清安岐《墨缘汇观》、邵松年《古缘萃录》等有著录。

编辑推荐

杨东胜主编的《南方山水画派》中主峰突兀，山岩溪畔林木繁荣，山脚林间筑有楼阁，近景平坡临水的丛树下构有一亭，描绘的是江南夏日的景象。

山石用披麻皴，皴笔均用淡墨，用浓墨点苔，高耸入云的山峦雄居于画幅上部，山头布有矾头状的卵石，此是巨然本色。

下部冈阜林木葱郁，掩隐楼阁屋宇，前部有坡岸溪水，展示一片宁静清谧的意境。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>