

<<海上画派.任伯年-中国古代画>>

图书基本信息

书名：<<海上画派.任伯年-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号：9787548011194

10位ISBN编号：7548011199

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上画派.任伯年-中国古代画>>

内容概要

此幅作品不仅继承了传统的笔墨造型规律，更大胆地借鉴了西方素描写实因素，也集中体现了任氏人物画的风格特点。

画中物象均注重造型，用严谨的线条组织出富有很强体积感和真实感的人物、禽鸟。

如对面部骨骼结构的描绘，已不同于古人平面化的处理手法，而是借用了一些淡墨的皴擦、渲染，表现出结构的高低凹凸起伏。

而线条行笔则富有节奏感，使用钉头鼠尾描，拉出的线条有长、稳、挺、均的特点。

作者的笔墨功夫丰厚，设色和墨法鲜亮透澈，极富装饰性和趣味性，给人耳目一新的感觉。

从整体上来看，画面可以分为几个紧凑的块面，画家结合了虚实对比和隐显掩饰之法，使它们之间相互区分而又凝聚一体。

任伯年人物画优秀作品还有《女娲炼石图》《羲之爱鹅图》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>