第一图书网, tushu007.com

<<北方山水画派.李成-中国古代 >

图书基本信息

书名：<<北方山水画派.李成-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号：9787548010852

10位ISBN编号：7548010850

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜

页数：8

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作品描绘的是夏日山水景色，峰峦叠翠，远山奇峰崛立，空濛清旷；近处轻舟泊渡，行人车马往来；中景山谷间，殿阁林立，伽蓝塔影隐没其中，整幅作品呈现了一派寓闹于静的景境。
就绘画技法论，刻画细腻，神形有致；画面构图“三远”的并用，构景主次疏密的安排等等，无不透露出北宋山水画风貌的典型气息。
绘画技法，以干擦为主，略施烘染，山头树叶均以浓淡墨点法，气韵潇洒，运笔自然，有山似梦雾，石如云动之感。
飞泉水口，如闻其声，如临其境。
李成墨法精微，米芾曾评价“李成淡墨如梦雾中”，黄公望则谓其
“惜墨如金”，沈周谓其“贵淡不贵浓”。
这些说法都断定李成用墨具有淡而润的特色，也是与体现“烟峦轻动”、“烟峦清旷”的审美感受相适应的。

这幅作品上没有作者署款，历来的收藏者均依据卷后部拖尾的纸上南宋向冰、元倪瓒、明初张天骏三跋而定在李成名下。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com