

图书基本信息

书名：<<元四家.王蒙-中国古代画派大图范本-二>>

13位ISBN编号：9787548010784

10位ISBN编号：7548010788

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《葛稚川移居图》是王蒙平生杰构，描绘的是晋代著名道士葛洪携子侄移居罗浮山修道的故事。葛洪，字稚川，自号抱朴子，是东晋时代一位著名的道教学者，所著的《抱朴子》一书包含了哲学、艺术、天文、化学、医药等各个方面内容，对后世影响深远。

此图
重山复岭，层岩叠嶂，飞瀑流泉，以细笔勾皴，略带小斧劈；无论山石、树木、人物，皆画得一丝不苟。

丹柯碧树，用双钩填色；人物虽小，但勾描工中带拙，形神兼备。

山石纯用水墨，仅树木、人物、屋宇几处施以淡赭、花青和红色，是王蒙山水画又一风格之杰作。或可谓细笔山水，与王氏常用的“解索”、“牛毛”皴法有异。

画右上自识：“葛稚川移居图。
蒙昔年兴日章画此图，已数年矣。
今重观之，始题其上。
王叔明识。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>