

图书基本信息

书名：<<元四家.吴镇-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号：9787548010760

10位ISBN编号：7548010761

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：吴镇

页数：8

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

吴镇喜作“渔隐”题材的山水画抒发其幽栖超脱、自鸣高雅的生活理想，平生所作《渔父图》甚多，今存世《渔父图》四幅，其画景物基本相似。

此图以高远构图，绘平岗层峦，隐现于天际烟云中，奇柯古木，枝干盘桓偃仰；一条小溪自山下蜿蜒而出，汇入一汪湖水。

一渔夫头戴草笠，一手扶桨，一手执竿，坐船垂钓，逍遥于湖弯水色之间。

笔法圆润，境界迷蒙幽深。

画上以秀劲潇洒的草书自题：“目断烟波青有无，霜凋枫叶锦模糊，千尺浪，四鳃鲈，诗筒相对酒葫芦。”

至元二年秋八月，梅花道人戏作渔父四幅并题。

”钤款印：“梅花庵”“嘉兴吴镇仲圭书画”。

全图墨色苍润，笔墨雄秀清润，气象苍茫，意境雅致超脱。

诗、书、画相得益彰。

吴镇作画吸收董源、巨然的画法，他善用湿墨写郁茂景色，笔力雄劲，墨气沉厚，董其昌谓其“苍苍莽莽，有林下风”。

这幅《渔父图》是其代表作之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>