

图书基本信息

书名：<<吴门画派.文徵明-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号：9787548010739

10位ISBN编号：7548010737

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：文徵明

页数：8

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国古代画派大图范本·吴门画派一：林榭煎茶图》绘山丘起伏，湖水澄澈，临湖平缓的坡岸上有茅屋数间，竹篱围成院落，杂树环绕。

主人于房内凭窗远眺，一童正在室外烹茶，另一人拄杖沿湖边小径而行，似来访友，毫无城市的杂沓、喧嚣，表现了文人悠闲、恬淡的生活情趣。

这是对文人自身生活的描绘，抑或是对理想生活的向往。

画面清新，用笔秀润，勾点结合，自然天成，是表现茶文化内容的经典之作。

《林榭煎茶图》是文人雅集、唱和酬酢留下的印记。

风格介于文徵明粗细两种画风之间，工写结合，笔墨收放自如，将其两种风格有机的融为一体。

不是界画，但书斋占据了重要位置；描画完整建筑易失之呆板，总要有些高低参差的树丛灌木加以掩映，于是将夹叶、阔叶、针叶，向下垂挂、向上伸展的，落叶、常青，疏朗、茂盛的各色树种尽可能安排。

其山石画法颇引人注目，在用花青、赭石色染后，作者以焦墨干笔反复皴擦，墨色浓重。

这种画法在文徵明的画作中是较为少见的，或为其一种尝试。

卷尾署“徵明为祿之作”，“祿之”即苏州著名书画家王谷祥。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>