

图书基本信息

书名：<<黄山画派.梅清-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号：9787548010654

10位ISBN编号：7548010656

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：梅清

页数：8

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这幅作品是梅清游至慈光寺，面对天都峰，领略大自然的雄奇景色，经过精心构思而成。画家形象地描绘出峰形似仙人掌，头大身小而显得刚毅挺拔险逸的体貌。近处悬崖有松林苍翠，古寺深藏，云雾缭绕，山脚深埋于烟云之中深不见底。一人拄杖行于山径，仰望高峰，或感怀或观道。此幅画行笔恣纵、洒脱，对山石的勾勒和皴擦似是一气呵成。

左侧画家自识诗，其书法与王铎神会，姿态翩翩可喜。

诗文：“昂首惊天阙，孤怀见化城。

丹梯千仞渡，碧汉一峰撑。

独鹤何年去？

呼猿此日情。

相携横绿绮，深夜鼓声鸣。

”钤“梅清私印”白文印、“瞿山”朱文印。

编辑推荐

杨东胜主编的《黄山画派》是梅清游至慈光寺，面对天都峰，领略大自然的雄奇景色，经过精心构思而成。

画家形象地描绘出峰形似仙人掌，头大身小而显得刚毅挺拔险逸的体貌。

近处悬崖有松林苍翠，古寺深藏，云雾缭绕，山脚深埋于烟云之中深不见底。

一人拄杖行于山径，仰望高峰，或感怀或观道。

此幅画行笔恣纵、洒脱，对山石的勾勒和皴擦似是一气呵成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>