

图书基本信息

书名：<<清四僧.弘仁-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号：9787548010593

10位ISBN编号：7548010591

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：弘仁

页数：8

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这幅画反映了弘仁山水画中最典型的面貌：其一，构图奇纵稳定，层峦陡壑，空旷幽深，主峰奇兀高耸。

其二，几乎所有山石都用方形几何体组成，疏密有致，具有很强的装饰性。

其三，石多树少，山下坡上或水旁画上几株大松树，或于山头上倒悬一松，或于峭壁悬瀑旁伸出一些虬枝。

在笔墨处理上，其几何体的山石多用线空勾，没有大片的墨，没有粗犷跃动的线，除了少量坡脚及夹石外，山石上几乎没有繁复的皴笔和过多的点染。

编辑推荐

杨东胜主编的《清四僧》反映了弘仁山水画中最典型的面貌：其一，构图奇纵稳定，层峦陡壑，空旷幽深，主峰奇兀高耸。

其二，几乎所有山石都用方形几何体组成，疏密有致，具有很强的装饰性。

其三，石多树少，山下坡上或水旁画上几株大松树，或于山头上倒悬一松，或于峭壁悬瀑旁伸出一些虬枝。

在笔墨处理上，其几何体的山石多用线空勾，没有大片的墨，没有粗犷跃动的线，除了少量坡脚及夹石外，山石上几乎没有繁复的皴笔和过多的点染。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>