

<<库艺术25>>

图书基本信息

书名：<<库艺术25>>

13位ISBN编号：9787548007746

10位ISBN编号：7548007744

出版时间：2011-12

出版时间：江西美术出版社

作者：江涛

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<库艺术25>>

内容概要

江涛主编的《库艺术》由中国库艺术网、中国艺术出版社、北京盛世景源文化传播有限公司联合主办，国际艺术品收藏家协会协办。

以弘扬中华文化，关注艺术品市场、关注学术动态、服务于艺术品经营机构、拍卖公司、收藏家和广大艺术爱好者为宗旨，以发布海内外艺术市场最新资讯，报道艺术家最新动态为基准，通过新鲜、全面的市场信息，以专业的视角，前瞻性的市场分析，为艺术界与收藏界搭建一个良好的交流合作的平台，让中华名族的文化艺术在国际市场上得到充分肯定；让具有中国特色的艺术品真正走向世界。

《库艺术（25）》以中英文对照、大16开、彩色铜版纸精印、中国库艺术网配套推广、江西美术出版社出版海内外公开发行。

是传播最快捷、最新鲜、最丰富资讯及消费理念的专业的艺术类期刊。

书籍目录

图文天下 | WORLD IMAGE AND TEXT

P8_ 杜尚的门徒——现成品艺术系列之一 | DUCHAMP'S DISCIPLES

P9_ 朝鲜的大规模游戏 | NORTH KOREA'S MASSIVE GAME

P10_ 梦幻神奇的帽子 | MAGIC HAT

P11_ 色子构造的王国 | THE KINGDOM CONSTRUCTED BY DICE

P12_ 链条编织的人体 | THE BODY WEAVED BY CHAINS

P13_ 日本艺术家清水亮的装置 | THE INSTALLATION OF JAPANESE ARTIST QING SHUI LIANG

P14_ 尼克在亚利桑那州 | NICK IN ARIZONA

P15_ 纸张刻画的感人肖像 | TOUCHING PORTRAIT DEPICTED BY PAPER

重读经典 | REREADING CLASSICS

P16_ 培根和贾科梅蒂 | BACON AND GIACOMETTI

特别策划 | SPECIAL PLANNING

P20_ “超验维度”——一种直觉的逻辑 | "TRANSCENDENT DIMENSION"

P22_ 论“抽象自然主义”的可能性 | THE POSSIBILITY OF "ABSTRACT NATURALISM"

P31_ 也谈抽象艺术的“超验维度” | ALSO TALKING ABOUT ABSTRACT ART 'S "TRANSCENDENT DIMENSION"

P33_ 中国当代艺术思想图景中的人神向度 | DIMENSION OF HUMAN AND GOD IN CHINESE CONTEMPORARY ART THOUGHT PROSPECT

P39_ “抽象艺术的性质（1937年）” | THE NATURE OF ABSTRACT ART

P43_ 只有个人的，才会是人类的 | ONLY INDIVIDUAL 'S , WILL BE HUMAN 'S

封面人物 | COVER PEOPLE

P45_ 建构属于自己的艺术价值观——对话周长江 | CONSTRUCTING HIS OWN ARTISTIC VALUE

光·象 | LIGHT · IMAGE

P56_ 丁乙：重复的疯狂 | ART REFLECTS THE TRUTH OF LIFE

P62_ 全球眼光下的中国抽象艺术才刚刚开始——李向阳抽象艺术访谈录

CHINESE ABSTRACT ART IN GLOBAL VISION IS ONLY JUST BEGINNING

P68_ SHINER——陈若冰绘画中的“灵芝” | SHINER

P78_ “气色”——张雪瑞的绘画 | “AIR COLOR”

P84_ 视觉、感觉、直觉——雷虹的“非几何研究” | VISION , SENSE AND INTUITION

心·象 | HEART · IMAGE

P92_ 看，这个人！

——申伟光的精神苦旅 | LOOK , THIS MAN !

SEE , THIS MAN !

P100_ 永盛的生机——马永强的视觉景观 | ETERNAL VITALITY

P106_ 陈剑平：自然的抽象化及其诗性形式

CHEN JIANPING : THE ABSTRACTION OF NATURE AND ITS POETIC FORM

P108_ 追忆逝去的情怀——关于马志明的油画创作 | RECALL THE FADING FEELINGS

墨·象 | INK · IMAGE

P110_ 魏立刚：书象学派的大匠 | WEI LIGANG : A GREAT ARTIST OF SHUXIANG SCHOOL

P122_ “表意主义”的当代启示——与孙连刚的深度对话

SUN LIANGANG : CONTEMPORARY ENLIGHTENMENT OF “ IDEOGRAPHY ”

P134_ 色在空灵之境——张肇达抽象绘画中的自由抒情与浪漫 | COLOR IN INTANGIBLE TERRITORY

<<库艺术25>>

P142_毛栗子：大写无道 | Mao Lizi : A WRITE OF HEART

P148_关于白明的作品 | ABOUT BAIMING ' S WORKS

P158_虚实线勾连 柔韧钢传情 ——读郝友的线性雕塑

LINE CONNECTED REAL AND ILLUSION , STEEL EXPRESSED THE TENDER FEELING

编辑茶座 | EDITORS ' SALON

P160_讲述我们身边的艺术故事 | TELL THE STORY OF ART AROUND US

导览 | EXHIBITION REVIEW

展讯 | EXHIBITION INFORMATION

P174_跨媒介：一场永无止境的终极追问——“雾”概念的缔造者、艺术实践人李铁军访谈

CROSS-MEDIA : A NEVER-ENDING ULTIMATE QUESTIONING

索引：

封面：周长江-嵌入黄色的门型管道（局部）

封底：雾-李铁军时空装置作品展

封二：华宴-书象 魏立刚作品展

封三：雾-李铁军时空装置作品展

P1 魏立刚作品-颐园秋梦

P2 手随心动-赵晓佳绘画展

P3 世纪遗痕-应天齐艺术展

P4 诗派 中国当代诗人绘画十人展 P159 艺术国际广告

P162 中艺博国际画廊博览会

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>