

<<彭友善先生诞辰100周年纪念专辑>>

图书基本信息

书名：<<彭友善先生诞辰100周年纪念专辑>>

13位ISBN编号：9787548007081

10位ISBN编号：7548007086

出版时间：2011-8

出版时间：江西美术出版社

作者：陈政 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彭友善先生诞辰100周年纪念专辑>>

内容概要

《彭友善先生诞辰100周年纪念专辑》详细地讲述了彭友善先生的艺术历程以及他的沧桑岁月。彭友善先生是一位杰出的艺术家、美术教育家。他不仅为我们留下了大量的优秀作品，而且为这个时代培养了一批又一批的艺术人才，留下了重要的美术理论。他的《四要·五忌·六法》以及《现代绘画十法》如同一颗颗珍珠，在中国美术史上熠熠放光。

书籍目录

评价篇
缅怀篇
成就篇
生平篇
育人篇
交游篇
图版
附录

章节摘录

版权页：插图：

<<彭友善先生诞辰100周年纪念专辑>>

编辑推荐

《彭友善先生诞辰100周年纪念专辑》：刘勃舒：彭先生20世纪30年代就取得很高的成就，人物、山水、花鸟都涉及。

从历史的角度来看，很有开拓性，很了不起。

廖静文：彭先生是徐悲鸿先生的学生，从他的作品中可以看出他一生忠实地走徐先生倡导的“中西合璧”的艺术之路。

他画的老虎非常生动，非常传神，可以说是画活了……薛永年：彭先生的画前·阶段着重在多吸收西方写实的东两，突破晚清以来人物画方面死气沉沉的局面，这是很有积极意义的。

后一阶段进一步把它揉入到传统的形态中，做得很自然，实际上是提高了原有的中国画水平。

雷正民：近百年来，中国画界都在探索一个问题，即中国画的创新。

创新就是：第一，从生活里来，第二，要从外部世界接受一些好的东西。

对我们来说，20世纪的中国画是一种什么样的中国画，我觉得彭先生在这方面确实是作了开拓性的贡献。

孙克：“中西结合”这条路在21世纪还要继续走下去，我通过彭先生的作品可以看出，这是一条成功的道路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>