

<<人物速写 专题>>

图书基本信息

书名：<<人物速写 专题>>

13位ISBN编号：9787548006961

10位ISBN编号：7548006969

出版时间：2011-9

出版时间：江西美术出版社

作者：教学对话编委会

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写专题>>

内容概要

《教学对话：人物速写专题5》共分五大块，力求为参加美术高考的同学提供一本学习和备考过程当中全方位、全科目、全阶段的指导用书，能够协助老师全程教学，帮助大家解决高考中遇到的实际问题。

每一块所叙述的内容，都可以通过目录清晰看到。

特别值得注意的是：美术院校报考指导部分虽然都是文字图表，但非常值得耐心读一读，无论老师，学生，还是家长，读后都会对整个美术高考有一个更清晰，更全面的了解，非常有助于学习的安排和备考。

《教学对话：人物速写专题5》为教学对话线性速写临摹专题，站、坐、蹲的步骤图详解，单个、组合、场景速写的分类临摹，通过实景图片分析对比临摹，如何用笔和线，清晰理解线性速写技法

<<人物速写 专题>>

书籍目录

- 速写的基础知识
 - 人体骨骼与肌肉
 - 人体比例结构
 - 人体运动重心
 - 人物的形体动态
 - 图解动态规律
- 人物局部讲解
 - 头部
 - 手
 - 脚
 - 躯干
 - 臂
 - 下肢
 -
- 速写技法表现
- 场景速写

章节摘录

版权页：插图：手的结构复杂,形体起伏比较微妙，外形稍有误差便会很明显地表现出来。

观察时要将手分为三部分：手腕、手掌、手指。

手的外轮廓线一定要画准，强化关节处，手指的三段骨点一定要画舒服，同时要注意透视的变化。

速写中手是比较难处理的地方，不能逃避不画，又不能画得太繁琐，不然会显得小气，我们希望通过对手掌及手指细节的研究和处理，让大家明白速写中的手应该画到一个什么程度。

手在速写中是仅次于头部的第二重要的部位,所以画好手是非常必要的。

画手时一定要注意腕部的动态，手腕很多情况下都会被衣袖遮住，也容易被初学者忽视。

手的掌部一般变化比较小，而变化最多是手指和手腕。

我们加强对手的整个动态的观察，进行写生练习，达到熟能生巧的目的。

手分为手指、掌心和手腕。

对于初学者可能画手的时候最容易忽视掌心和手腕了，在作画的过程中，我们应该要做到胸有成竹，怎么去表现手，正面和背面有什么区别，不同姿态的手有该如何去表现，男性和女性手有什么区别等等，这些都是画手过程需要思考的问题。

<<人物速写专题>>

编辑推荐

《教学对话:人物速写专题》为教学对话线性速写临摹专题，站、坐、蹲的步骤图详解，单个、组合、场景速写的分类临摹，通过实景图片分析对比临摹，如何用笔和线，清晰理解线性速写技法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>