

<<教与学色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<教与学色彩静物>>

13位ISBN编号：9787548006886

10位ISBN编号：7548006888

出版时间：2011-8

出版时间：江西美术

作者：王琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教与学色彩静物>>

### 内容概要

通过对大量学生的了解和分析,我发现现在的学生在绘画学习上都是通过大量的临摹、写生、默写来进行训练的。

但是许多同学在学习过程中会发现自己有力不从心、进步慢、学习毫无头绪的感觉,这是因为他们没有注意到绘画学习除了需要天赋之外(真的有天赋的只是少数),还需要理性的思考、系统的学习。经过一年来作品的绘制、范画的筛选以及文字的编写,如今,这套丛书终于编写成功了。

《教与学:色彩静物基础训练》除了有大量优秀实用的范画提供给广大学生参考、临习之外,也对绘画的理论基础知识进行了图文并茂、简单易懂的分析,还对绘画的意识与绘画过程中一些重点难点以及经常犯的错误进行了分析与解答。

<<教与学色彩静物>>

作者简介

王琦，江西上绕人，毕业于中国美术学院，多年来直从事于美术高考教育方法研究。为全国各大美术院校输送了大批优秀人才。

## <<教与学色彩静物>>

### 编辑推荐

通过对大量学生的了解和分析，我发现现在的学生在绘画学习上都是通过大量的临摹、写生、默写来进行训练的。

但是许多同学在学习过程中会发现自己有力不从心、进步慢、学习毫无头绪的感觉，这是因为他们没有注意到绘画学习除了需要天赋之外（真的有天赋的只是少数），还需要理性的思考、系统的学习。经过一年来作品的绘制、范画的筛选以及文字的编写，如今，这套丛书终于编写成功了。

由王琦主编的《教与学》除了有大量优秀实用的范画提供给广大学生参考、临习之外，也对绘画的理论基础知识进行了图文并茂、简单易懂的分析，还对绘画的意识与绘画过程中一些重点难点以及经常犯的错误进行了分析与解答。

<<教与学色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>