

<<基础美术阶梯教学>>

图书基本信息

书名：<<基础美术阶梯教学>>

13位ISBN编号：9787548006534

10位ISBN编号：7548006535

出版时间：2011-7

出版时间：江西美术出版社

作者：陈永忠

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础美术阶梯教学>>

内容概要

本书以大量的图片配以步骤说明，逐一解析人像的局部以及质感、结构、空间、黑白等因素，还包括人像在刻画时该如何比较、观察、用笔，全部细致的给予解读，是一册不可多得的绘画工具书。

<<基础美术阶梯教学>>

作者简介

陈永忠 1968年生于广东湛江；
1992年毕业于广州美术学院国画系，获学士学位。
现为广东省美协会员，广州市美术教学研究会研究员。

参展：

1994年国画作品《姐妹们》、《芦笙舞》入选庆祝建国45周年省展。
1995年国画作品《秋妆》在“95广州‘人民保险杯’艺术展”中，获优秀奖。
1997年国画作品《三元里抗英》入选庆祝香港回归历史画展。
2004年国画作品《踏夜图》入选十届广东省展。
2006年国画作品《去边》入选广东省广州特色展。
2008年国画作品《农家乐——数码照》入选改革开放30周年省展。

出版：

2001年应岭南美术出版社约稿出版广东、北京、广西中等职业技术学校教材素描部分并再版；2002年应岭南美术出版社约稿出版《点击水粉画技法》，2003年再版；2002~V-应岭南美术出版社约稿出版广东、北京、广西中等职业技术学校教材速写部分并再版。

2005年编著《一尚宝典》素描、色彩、速写篇，2008年应广东科技出版社约稿出版广东、北京、广西中等职业技术学校教材《素描》、《速写》。

<<基础美术阶梯教学>>

书籍目录

第1章 素描人像基础知识

头骨结构分析

头部肌肉

颈部的形态与结构解析

头部形象基本特征

三停五眼及面部结构与五官的相互关系

男女头部的不同形态特征

头部透视解析

五官的结构及体块分析

五官的写生技法

第2章 不同人物类型的分类画法

男青年头像画法

男青年头像画法

女青年头像画法

中年男子头像画法

中年男子头像画法

老人头像画法

第3章 头像作品临摹范本

<<基础美术阶梯教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>