

<<董其昌书法精选>>

图书基本信息

书名：<<董其昌书法精选>>

13位ISBN编号：9787548006114

10位ISBN编号：754800611X

出版时间：2011-6

出版时间：江西美术

作者：江西美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌书法精选>>

内容概要

《中国古代书家法帖精选：董其昌书法精选（7）》彰显了行、草、楷书均擅，楷书用笔秀逸生涩，布局疏朗匀称，结体秀媚，时作欹侧之态。行书用笔圆润秀劲，结体虚灵，姿态自然洒脱。

<<董其昌书法精选>>

作者简介

董其昌（1555 - 1636），字玄宰，号思白，华亭《今上海松江》人，官至南京礼部尚书。董其昌是明末集帖学大成的重要书法家。

他的书法临学晋、唐、宋、元各家，融会变化，特别注重师古人之意趣而不泥其形迹。

他早年从颜真卿人手，后改学虞世南，又以为唐书不如魏、晋，于是又临仿钟繇、王羲之法帖，至此才自认能够『逼古』。

继之，更得力于墨迹的领悟，力求脱去魏晋人习气，遂学李邕、杨凝式、米芾、柳公权等家。

晚年又复归颜书，同时汲取徐浩、苏轼、米芾诸家之长，书法『渐老渐熟，反归平淡』，形成了生拙秀雅、自然平淡的风格。

他于行、草、楷书均擅，楷书用笔秀逸生涩，布局

疏朗匀称，结体秀媚，时作欹侧之态。

行书用笔圆润秀劲，结体虚灵，姿态自然洒脱，追求『意到笔不到』的韵味。

代表作有《苏轼重九词》、

《白居易琵琶行》、

《袁可立海市诗》、《三世诰命》、《阴符经》、《草书诗册》、《烟江叠嶂图跋》、《倪宽赞》、

《前后赤壁赋册》等。

<<董其昌书法精选>>

编辑推荐

小楷阴符经，徐浩书府君碑，麻姑仙坛记，答客难帖.....

<<董其昌书法精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>