

<<水色游历>>

图书基本信息

书名：<<水色游历>>

13位ISBN编号：9787548005940

10位ISBN编号：7548005946

出版时间：2011-5

出版时间：江西美术出版社

作者：冯信群 著

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水色游历>>

内容概要

水彩画属外来画种，传入我国仅百余年历史。

外来水彩与中国传统绘画同属于水性画种，在表现手法上有诸多相似之处，所以水彩在中国很快得到普及和发展。

现今的中国画坛，已涌现了许多优秀水彩画家，冯信群就是其中的佼佼者。

信群十分注重继承和借鉴欧洲绘画传统的艺术表现，并在实践中努力揉入中国的审美元素。

他对待艺术持一种认真严肃的态度，对欧洲画界的诸大家作品常进行理性的分析，对画面的构成法则和形体透视的变化进行细致的琢磨和研究，特别是依据造型中光影所呈现的色彩要素有他独到的体验，因此反映在信群的水彩作品中色彩十分浓重，冷暖对比的“欧”味甚强，从中还能渗透出中国传统的美学趣味，他的作品是有自己的艺术表现和符号的。

他深信水彩画要具有本民族特色，并不是将中国传统方法和外来水彩在技法层面的叠加，而应是在精神上的融合，是灵魂的融合。

信群热爱生活，对生活寄以深情，他游历自然人生，抒写真诚情怀，他勤奋作画，乐在其中。

正如他自己所说：“只有当灵魂化作自然的时候，才能真正得到升华，才能感到愉悦。

”

<<水色游历>>

作者简介

冯信群，男，1962年5月生。

毕业于江南大学设计学院，艺术硕士学位。

东华大学艺术设计学院教授，环境艺术设计系主任。

上海市环境艺术专业委员会副主任，上海水彩画家协会理事，SSDF设计论坛委员会副会长，澳大利亚水彩画协会荣誉会员，亚洲基础造型学会、日本现代美术协会正会员。

出版《新概念素描》、《冯信群水彩画集》、《住宅室内空间设计艺术》、《室内设计快速表现技法》、《空间无限》、《公共环境设施设计》、《设计表达》、《景观元素》、《融合》、《手绘埃及·尼泊尔》、《建筑水彩画艺术》、《人物水彩画艺术》等专著。

作品曾入选和参加“中国水彩画大展”，“全国水彩画精品展”，“文化部世界巡回展”，“亚洲水彩画展”，“日本现代美术展”，“中韩交流展”，“中法交流展”，“马来西亚中国六人展”，“传统与现代艺术展”，“马来西亚建国五十周年国际艺术邀请展”，“当代中国水彩名家邀请展”，“法国蒙斯市政府邀请展”，“2009、2010国际名家水彩画展”，“全国水彩粉画展”，“澳大利亚水彩画年展”，作品多幅被国内外机构收藏，作品和论文多次在专业核心期刊上发表。

在国内外多次进行艺术、设计、教学交流和演讲。

<<水色游历>>

书籍目录

山里的村子
老挝的木屋
泊岸
寂静的渔村
槟城小吃摊
曼谷街景
晋南农家小院
高原上的木栅栏
河边的旧房子
大昭寺前
圣泉庙的沐浴者
博斯腾湖的雪景
冬时
阳光下的街市
喀什老街
通往楼兰的戈壁
南疆的集市
克孜尔的冬季
库木吐拉的雪景
戴黑色羊绒帽的维族老汉
行乞的老人
渡口
水上木屋
穿白T恤的画家
在普吉岛度假
.....

<<水色游历>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>