

<<库艺术>>

图书基本信息

书名：<<库艺术>>

13位ISBN编号：9787548005728

10位ISBN编号：7548005725

出版时间：2011-4

出版时间：江西美术出版社

作者：江涛 编著

页数：127

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《库艺术》以弘扬中华文化，关注艺术品市场、关注学术动态、服务于艺术品经营机构、拍卖公司、收藏家和广大艺术爱好者为宗旨，以发布海内外艺术市场最新资讯，报道艺术家最新动态为基准，通过新鲜、全面的市场信息，以专业的视角，前瞻性的市场分析，为艺术界与收藏界搭建一个良好的交流合作的平台。

本书为《库艺术》2011年3-4月总第19期。

书籍目录

图文天下

美利坚：仍在燃烧的天堂
大屠杀纪念馆
美轮美奂的墙壁穿孔艺术
都市穴居人
达明·赫斯特的婴儿头骨亮相于香港高古轩画廊
游戏与死亡
观众才是博物馆的主体
架还是监狱？

重读经典

关于塞尚

对话与现场

为何行为，为何艺术——杨志超的几件行为作品
杨志超：真相说出来是血淋淋的
杨心广：我也是这股洪流中的一份子

特别策划

方振宁：怎样做“云时代”的批评家
建构本土艺术自足的评论话语系统
何桂彦：当代艺术线性艺术史叙事的终结
顾振清：未来才是中国当代艺术的决胜局
鲍栋：批评不是指导，而是观察与对话

封面人物

修行——张羽指印作品

本期焦点

张恩利：物体与空间
马良：接受意大利某媒体采访
艺术只是雕虫小技——苍鑫专访
吴翦：垃圾与山水

特别推荐

游走历史与现实之间——谢克作品
谢克的艺术领地
续写“母爱”诗篇·记录未知生命旅程——艺术家吴叶专访
男人的童话和童话中的男人——论南方及其绘画艺术
天行健——任哲访谈
沈娜作品
图像志的延伸：吴笛笛作品互文语境中的叙事性
雷双的画与话——向里尔克致意
长鹏飞：我的青春日记
恢弘气势大象心源——读姬子先生的山水画

抽象新语境

半是海水一半是火焰——对马永强作品《飞沙》的个人解读
幻化——李贵新的抽象世界
曲高”不“和寡”——走近陈剑平的抽象绘画
美文：抽象的审美特征使人留念

导览
展讯
艺术与生活
弗里达卡萝文

章节摘录

版权页：插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>