

<<林容生-当代画史.经典作品范>>

图书基本信息

书名：<<林容生-当代画史.经典作品范本>>

13位ISBN编号：9787548005636

10位ISBN编号：7548005636

出版时间：2011-5

出版时间：江西美术出版社

作者：林容生 绘

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林容生-当代画史.经典作品范>>

内容概要

《当代画史·经典作品范本：林容生》把古典画风演绎出丰富的内涵，推进到一个新的境界，新的阶段。

境界是中国人文精神的最高标准。

所谓“境”是指人的精神所达到的万物归一的无我之境，是圆通的，天人合一的，中庸中正的，老子所为：“得道是也”。

得道，人之精神则可立于不败之地。

纵观历史，中华文化虽然受到过其他民族文化的冲击，但并没有改变自己的文化精神，而是外来文化被吸收，改造和消化，这都得益于华夏文明固有的以“博大、自尊”为精神底蕴的大境——定力极强的中庸思想。

<<林容生-当代画史.经典作品范>>

作者简介

林容生，男，1958年7月生。
福建福州人。
1982年毕业于福建师范大学美术系。
作品曾参加1989年第七届全国美展、1993年全国首届中国画展、1994年第八届全国美展优秀作品展、1997年中国当代艺术大展、1999年第九届全国美展、2001年百年中国画展等重要展览。
并获1989年中国当代工笔山水画展一等奖，1991年“中国的四季”美术展铜奖、1992年第二届枫叶奖、国际水墨大展金牌、1999年第九届全国美展优秀奖等。
作品被中国美术馆、中国画研究院等单位收藏。
出版有《当代中国画精品集——林容生》、《林容生新工笔山水》、《当代名家山水精品-林容生》等画集四种。
现为福建师范大学美术学院教授、中国美术家协会会员，中国书法家协会会员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>