

<<色彩训练>>

图书基本信息

书名：<<色彩训练>>

13位ISBN编号：9787548005261

10位ISBN编号：7548005261

出版时间：2011-1

出版时间：江西美术出版社

作者：张伟，熊涛，邓贵兰 编著

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩训练>>

内容概要

儿童绘画是儿童宣泄与表达的一种重要手段，儿童绘画一定是在画他心中的画，而不是画老师教给他的画。

美术教育工作者的任务是引导孩子表达他们的思想，保护他们的灵性，解决他们绘画中遇到的困难。

对孩子美术作品评价的标准就是构思新颖、富有想象力；色彩鲜艳、搭配自然；充满童趣，作画大胆，画面丰富有个性。

作为一名美术教育者最大的成就感就是，让不喜欢画画的孩子爱上了画画。

我们给家长做工作，除了是对自身价值的肯定，另一方面也是希望家长能给孩子自由的空间，不要以成人的思维与审美观念去约束和限制儿童心灵的探求、奇特的想象、情感的宣泄。

本书分三单元，分别是色彩基础、技法、构图。

本书的作品大部分是小学年龄阶段并在近几年国内外少儿绘画大赛中获奖的作品，其中不乏精彩、优秀作品。

教师、家长可将自己辅导的儿童作品与书中的作品相比较，找出他们的优点和差距。

我们真诚地希望能给孩子们带来一份喜悦和新奇，提供一个欣赏和体验的平台，营造一片尝试和发挥的艺术天地。

同时向对本书编辑工作给予大力支持的社会各界人士表示衷心的感谢！

<<色彩训练>>

书籍目录

学习调配三间色——紫色
明度渐变——加白练习
明度渐变——加黑练习
对比色练习——红与绿
对比色练习——蓝与橙
对比色练习——黄与紫
同类色练习——红色、橙色、黄色
同类色练习——绿色、蓝色、紫色
同类色练习——黑、白、灰
冷色练习——蓝、绿、紫加白练习
暖色练习——红、橙、黄加白练习
渐变技法
刮刻技法
点缀技法
喷涂技法
装饰背景画
湿染技法
色彩并置法
吹画法
油粉结合法
撕纸贴画
纸版画
饱满
主体突出
变化
想象添加

<<色彩训练>>

章节摘录

版权页：插图：

<<色彩训练>>

编辑推荐

《少儿美术阶梯教室:色彩训练·基础篇》是由江西美术出版社出版。

<<色彩训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>