

<<十方世博建筑艺术>>

图书基本信息

书名：<<十方世博建筑艺术>>

13位ISBN编号：9787548003847

10位ISBN编号：7548003846

出版时间：2010-9

出版时间：江西美术出版社

作者：寇贞卫 主编，余工 绘

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十方世博建筑艺术>>

前言

从原始的洞穴棚屋到现代的摩天大楼，与人类生活息息相关的庇护所在绵延数千年的历史长河中不断演变发展，叙述着建筑的变迁，见证着文明的进程。

人类不断地用智慧改变着自己的栖息领地，探寻着自己的生活梦想……建筑起源于人的居住需要，从原始的遮风避雨、抵御猛兽侵袭的基本功能需求，到成为社会思想观念的一种表现方式与物化形态，促使建筑技术和艺术向更高的层次发展，逐渐形成了灿烂的世界建筑历史与丰富多彩的建筑文化。

河姆渡遗址的千栏式建筑、半坡遗址的半地穴房屋……任何一种建筑形式与风格的形成，都是与特定的社会背景和经济发展状况相适应的，探究建筑艺术，就是在解读建筑所处历史时期的社会、经济、政治及人文思潮的演变。

世博会是世界各国展示其社会、经济、文化、科技成就和发展前景的盛会，是展示人类智慧与梦想的盛会。

它围绕人类所共同关心的问题，人类切身需要解决的问题，以及解决这些问题所取得的成果进行展示；同时对当今存在的问题进行研究、探讨，从而使人类的生活更加美好。

150多年的世博发展历程，取得了令人震撼的丰硕成果，仅看历届世博会的建筑，就可以充分感受到人类创造的种种辉煌。

2010年上海世博会，进行了长达8年的筹备工作，于2010年5月1日正式开幕，她将再一次向我们展示人类的智慧与梦想，引领我们憧憬美好未来。

<<十方世博建筑艺术>>

内容概要

建筑起源于人的居住需要，从原始的遮风避雨、抵御猛兽侵袭的基本功能需求，到成为社会思想观念的一种表现方式与物化形态，促使建筑技术和艺术向更高的层次发展，逐渐形成了灿烂的世界建筑历史与丰富多彩的建筑文化。

<<十方世博建筑艺术>>

书籍目录

爱沙尼亚馆奥地利馆冰岛馆波兰馆丹麦馆德国馆俄罗斯馆法国馆芬兰馆荷兰馆捷克共和国馆拉脱维亚馆克罗地亚馆立陶宛馆卢森堡馆挪威馆瑞典馆瑞士馆葡萄牙馆塞尔维亚馆斯洛伐克馆斯洛文尼亚馆土耳其馆乌克兰馆西班牙馆匈牙利馆意大利馆英国馆摩尔多瓦馆阿根廷馆巴西馆哥伦比亚馆加拿大馆美国馆秘鲁馆委内瑞拉馆智利馆阿尔及利亚馆安哥拉馆澳大利亚馆利比亚馆南非馆新西兰馆

<<十方世博建筑艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>