

<<速写结构训练>>

图书基本信息

书名：<<速写结构训练>>

13位ISBN编号：9787548003434

10位ISBN编号：7548003439

出版时间：2010-8

出版时间：张可进、黄仕强 江西美术出版社 (2010-08出版)

作者：张可进 等著

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写结构训练>>

前言

在多年的教学过程中，我们总结了一套行之有效的教学方法，我们不能说这是最好的绘画表达方式，但是多年的实践表明，这是让考生容易上手、容易得分的考学绘画表达方式。

速写单科从素描的体系中分离出来作为多数院校的考学科目，所占比分较大，也是多数考生容易拿分和丢分的科目。

因此，怎样画好速写，怎样画不易丢分，且能稳拿高分，是多数考生都非常关注的问题。

本书包含大量的实例，对观察表现训练方法构图、深入刻画和调整以及对局部的手、腿、脚进行相应的分析和解剖，都做了相对详细的介绍，帮助考生分析理解。

要想画好速写，应保持一种非常乐观平和的心态；敢于多尝试，敢于犯错误的良好心态。

只有多画、多观察才能画好速写，在生活中可用眼睛来画速写，这也是一种练习的方法。

当然手头上量的积累是肯定需要的，在理论上的研究也是必须的。

古人云“画虎先画骨”，这是非常有道理的。

大多速写考试都是考着装的模特，而衣服内的肌肉、骨骼却直接影响了着装人物的整体形体，尤其是结构关节强烈的地方，衣纹的褶皱就特别的强烈集中，因此对人体结构知识点的研究和分析也是必不可少的。

只有对内部结构研究得相对透彻才能画得更加得心应手，才能让画面更加的生动真实，线才会有活力和体积。

要想真正透彻地了解内部结构，需要大量研究解剖和临摹解剖图。

同学们可以分而解之，阶段性地进行相应局部分解研究。

每天临摹一些解剖的范画，阶段性地攻克局部解剖的难题。

例如：人的头、手脚、手臂、腿、躯干的大的肌肉骨骼在不同角度呈现出来的形状走势，相应的名称，尤其是几个较大而明显的、对人物形体特征起到决定作用的骨骼肌肉及关系，要牢记于心。

在写生的时候才能理性地理解其形体的特征走势和体积关系，否则画面将变得空洞无力。

在研究结构解剖的过程中，许多初学者因为学画的时间短，考试又即将来临，没有足够的时间来透彻地研究人体，人体的肌肉、骨骼复杂，很难在短时间内研究透彻，许多初学者往往无从下手，或是顾此失彼。

考学上，由于时间有限，没必要像医学研究那样深刻和细微，只要抓住人体的大的骨骼和肌肉进行表现便可。

有时间再去深入研究，许多小的肌肉被人体的外表脂肪层所覆盖，完全无法显现出来，那就没什么太大的必要去死记，当然，有时间了解一下也是可以的。

许多考生在研究结构解剖时还会出现一个问题：只记得名称而不知其真正的形和体积关系，这是没有吃透绘画解剖知识的原因造成的。

我们研究的是美学绘画里的结构解剖，那么形和体的关系在绘画里是至关重要的，

<<速写结构训练>>

内容概要

《速写结构训练》包含大量的实例，对观察表现训练方法构图、深入刻画和调整以及对局部的手、腿、脚进行相应的分析和解剖，都做了相对详细的介绍，帮助考生分析理解。

在多年的教学过程中，我们总结了一套行之有效的教学方法，我们不能说这是最好的绘画表达方式，但是多年的实践表明，这是让考生容易上手、容易得分的考学绘画表达方式。

速写单科从素描的体系中分离出来作为多数院校的考学科目，所占比较大，也是多数考生容易拿分和丢分的科目。

因此，怎样画好速写，怎样画不易丢分，且能稳拿高分，是多数考生都非常关注的问题。

<<速写结构训练>>

章节摘录

插图：

<<速写结构训练>>

编辑推荐

《速写结构训练》是美术高考重点攻关系列。

<<速写结构训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>