

<<中国书苑>>

图书基本信息

书名：<<中国书苑>>

13位ISBN编号：9787548001973

10位ISBN编号：7548001975

出版时间：2010-5

出版时间：江西美术出版社

作者：付京生

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国书苑&gt;&gt;

## 内容概要

凡璞玉，必琢磨之后方成大器。

画坛同辈中成大器者，当首推卢沉、周思聪二君。

余与卢沉(炳炎)为同年同窗，比思聪稍长。

数十载过往甚密，不计胡越之隔或风雨之袭，友情弥笃。

于艺术亦引为知己同道。

况人生历尽坎坷艰辛后，方悟峰高无坦途之至理。

所惜者，二君正当向艺术峰巅攀登之盛年，遽尔先后罹病，相继过早离世，令画坛少长无比震悼。

浩叹上苍何其不公也！盖二君琴瑟相扶，互勉互策，长短相补，卢之坚实朴厚老到，周之灵动高韵雅趣。

合作《矿工图》等系列巨制宏构，皆传世之圭璧也。

思聪后期之作，尤为超逸。

常借托彝女之生息劳作，山川烟云之变幻无穷，幽塘秋荷之静谧清静，升华为至高妙境，寄以人类母性慈爱温婉、宽怀博大、悲悯生灵之永恒精神。

半世纪以来，中国画于表现人物之领域中，卢周二君开辟新境，当是佼佼领先者，影响至广、至深、至远。

国中人物画重要作者，都曾得二师之指拨导引。

然对卢周二君整个艺术，过去虽有诸多图书出版，亦有大小不同展览，但对其在近代中国美术史上之重要价值，似尚未有全面理论阐述与学术定位。

在时下市场炒作的催化下，艺术创作流于浮躁化、庸俗化、样式化。

艺术创作堕落为商品制作的泛滥成风、尘嚣迷漫，遮蔽了艺术之真谛与人性精神内美之光芒。

因而本次“沉思墨境”纪念展更突显其重要而又及时之历史意义。

卢周二君一生保持质朴、率真、磊落、谦抑、平易与包容之本色，绝不随从流俗。

自重自尊，鄙薄名利，恬淡自适。

卢周二君并非中天耀炫之日月，而是苍穹之明星，当我们仰望无际夜空满目繁星之刻，定能发现两颗晶亮相依之星——那就是他与她！

书籍目录

专论图版绘画研究教堂研究再传个案画家作品

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>