

<<江西年俗>>

图书基本信息

书名：<<江西年俗>>

13位ISBN编号：9787548001218

10位ISBN编号：7548001215

出版时间：2010-2

出版时间：江西美术出版社

作者：梅联华

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江西年俗>>

内容概要

千百年来，人们使过年庆祝活动变得异常丰富多彩，形成了年俗文化。

由于地理环境的因素，江西年俗文化具有自身的特色。

本书试图从江西年俗文化的表现形式，从江西各地异彩纷呈的年俗活动，从江西民俗文化层面追溯江西人过年的历史渊源，让更多的人认识江西、热爱江西。

<<江西年俗>>

作者简介

梅联华，男，江西南昌人，两汉南昌县尉梅福的后裔，毕业于江两师范大学历史系。

现任南昌市民俗博物馆馆长，副研究员。

主要社会兼职及荣誉有中国民俗学会理事，江西省社会学会副会长，南昌市第十二届、第十三届人大代表，市人大教科文卫委委员，南昌市社会科学界联合会副主席，南昌社会科学院文化研究所所长，南昌市民文艺家协会副主席。

1999年被评为江两省文博界先进个人，2000年被授予“南昌市劳动模范”称号，2006年被评为南昌市宣传文教系统“四个一批”拔尖人才，2008年12月被评为南昌市“521”工程学术技术带头人第一层次拔尖人才，2009年10月享受南昌市人民政府特殊津贴。

成为南昌市宣传文教系统界别的学科带头人。

已出版《追风司俗》、《绳金塔下话南昌》、《南昌民俗》、《赣雉》、《中同民俗知识丛书·江西卷》等专著，发表论文数十篇。

多次应邀到南昌大学、江两师范大学、南昌教育学院、南昌科技大学等高等院校作学术演讲。

<<江西年俗>>

书籍目录

编者的话

第一章 引子一年俗的由来

- 一、鲜明的农耕文化特色
- 二、浓厚的伦理观念与人情味
- 三、江西年俗文化的四大精神内核
1. 祭祀求年
2. 花灯闹春
3. 驱瘟避邪
4. 抬阁唱戏

第二章 江西年俗文化的表现形式

1. 祭灶
2. 过小年
3. 扫尘
4. 办年货
5. 贴春联
6. 年夜饭
7. 除夕
8. 守岁
9. 燃爆竹
10. 拜年
11. 压岁钱
12. 大年初一
13. 大年初二
14. 大年初三
15. 大年初四、初五迎财神
16. 大年初六
17. 大年初七
18. 闹元宵

第三章 江西各地年俗集锦

- 一、南昌年节习俗
- 二、赣东年节习俗
- 三、赣南年节习俗
- 四、赣西年节习俗
- 五、赣北年节习俗

参考书目

编后语

<<江西年俗>>

章节摘录

插图：3.驱瘟避邪驱瘟避邪主要形式有祭灶、祭祖、贴门神、贴春联、放鞭炮、“守岁”等活动。

桃符又称“桃版”，是春联的前身。

古人认为桃木是五木之精，能制百鬼，故从汉代起即有用桃木做厌胜之具的风习，以桃木做桃人、桃印、桃板、桃符等辟邪。

桃符转化成春联据说缘于五代后蜀之主孟昶。

纸制的春联则是明、清才兴盛起来。

今天的春联意在渲染年节气氛，祝吉求祥，已经失去了旧时春联的驱辟作用，而且内容丰富，形式多样。

据传贴春联的习俗，大约始于1000多年前的后蜀时期，这是有史为证的。

此外，根据《玉烛宝典》、《燕京岁时记》等著述记载，春联的原始形式就是人们所说的“桃符”。在中国古代神话中，相传有一个鬼域的世界，当中有座山，山上有一棵覆盖3000里的大桃树，树梢上有一只金鸡。

每当清晨金鸡长鸣的时候，夜晚出去游荡的鬼魂必赶回鬼域。

鬼域的大门坐落在桃树的东北，门边站着两个神人，名叫神荼、郁垒。

<<江西年俗>>

编辑推荐

《江西年俗》：吃了腊八粥，新年往前头。接踵而来的祭灶，送穷、过小年，年夜饭、守岁、拜年、灯彩等异彩纷呈的年俗活动，在赣鄱大地如火如荼展开，呈现的是从远古绵延至今的团圆情结，聚集活力的、民族精神、展望未来的美好祝福。

<<江西年俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>