

<<中国帛画>>

图书基本信息

书名：<<中国帛画>>

13位ISBN编号：9787547904251

10位ISBN编号：7547904254

出版时间：2012-7

出版时间：上海书画出版社

作者：穆益林

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国帛画&gt;&gt;

## 内容概要

穆益林的艺术成就远不止对古代帛画技法的研究上，而主要表现在他的帛画创新探索成果。他深知，古老帛画技法的复兴，必须结合新的艺术实践，做“以古开今”的努力，方能达到应有的社会影响。

他从熟悉帛画质材、技能特性入手，不断发掘新的辅助性材料，尝试不同颜料混合使用或前后配合使用的方法，深入探索在帛画正反两面采用不同颜色、不同形象，以相互交叠的形式进行创作，使帛画随着观赏者的不同角度和光源的变化，显示出画面变化无穷的奇异色彩和帛的肌理色泽。

在此基础上，他进一步从题材、技法品种和表现语言方面拓展帛画的表现范畴，使之不仅能自如地采用工笔、写意、没骨等方法描写人物、花鸟、山水，更从现代审美意识出发，广泛地从其他民族传统艺术、西方现代艺术和民间艺术中吸收营养，并发挥艺术创造中应有的潜意识功能，在缜密构思的“有意”和偶然效果的“无意”之间，在具象、抽象、意象语言的交错运用中，驰骋发挥出自己的才能，享受艺术探索的无限乐趣，创造出许多以色彩饱和度为特点的、富有强烈艺术表现力的现代帛画佳作，如《闹元宵》、《元宵印象》、《天涯客》、《天地皆诗系列》等。

## <<中国帛画>>

### 作者简介

笔名燚林、禾少白。教授。中国美术家协会会员。

1944年出生丁上海，1960年起求学于上海市美术专科学校，于1966年大学毕业。

历任上海大学副教授、上海东方文化学院美术系主任、上海电影艺术学院会展系及会展设计中心主任、上海市政府评审专家、中国管理科学研究院研究员、上海电影艺术学院学科领头人。

中国画作品多次参展全国美展和国内外艺术交流展，曾获“上海美术大展”一等奖，“中华全国总工会优秀创作奖”，“全国职工画展”二等奖、优秀创作奖，“文化部国际中国画展”一等奖，“全国第二届中国花鸟画展”优秀创作奖等奖项。

多次应邀赴日本、美国、加拿大举办个人画展。

作品多被中国美协、上海市美协、博物馆、美术馆及五星级宾馆和国内外藏家收藏。

中国画作品《雁山观瀑》作为国礼由政府礼赠前南斯拉夫总统。

出版有《穆益林画集》、《穆益林现代帛画精选》。

自1983年以来，致力于中国古老帛画的继承与研究，发掘和利用帛的优异性能，创造出独特的现代帛画艺术，为中国帛画在现代国际画坛上的独树一帜作出贡献。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>