

<<中国画入门>>

图书基本信息

书名：<<中国画入门>>

13位ISBN编号：9787547904213

10位ISBN编号：7547904211

出版时间：2012-6

出版时间：上海书画出版社

作者：詹仁左

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画入门>>

内容概要

兰，竹形态优美，四季常绿，是常见的植物。

竹挺拔而虚心，兰清香而脱俗，历来为文人雅士所喜爱，常将其清逸高雅的品质喻人喻事，由此历代多有咏兰竹诗文和画兰竹佳构传世。

其作画者多为文人雅士，善文精书，且多以书法用笔画兰绘竹，并配以诗文咏其品格，由此而赋予了兰竹更高的文化内涵。

历代画兰竹的名家甚多，往往既是绘事高手同时又是文学名流，如宋代的文与可、扬无咎，元代的赵孟頫、柯九思，明代的夏仲昭、文徵明，清代的石涛、郑板桥等，这些名流绘兰竹抒胸臆的传世佳作，使兰竹成为中国画苑中一个重要的表现对象。

由于文人画的特点，画兰竹的技法与中国书法有着一脉同源的关系，这在历代文人的诗文中常有体现。

如赵孟頫说：“石如飞白木如籀，写竹还以八法通，若也有人能会此，须知书画本来同。”

文同认为画竹“写竿用篆法，枝用草法，写叶用八分或鲁公撇法”。

古人还有画兰竹时心情的描写，如“怒气画竹，喜气写兰”等。

中国画与中国书法一样，都是以毛笔为创作工具的，因此正确熟练地使用毛笔是画好中国画的基本条件。

只有在练得一手好字的基础上学习画兰写竹才能事半功倍。

因此，学习画兰竹也是一门修身养性的功课，除了了解掌握兰竹的基本结构及运笔用墨、章法构图等技巧外，还必须不断提高自身的文学修养，并勤练书法，师法古人、师法自然，这样假以时日便能提高自己画兰竹的水平。

<<中国画入门>>

书籍目录

兰花画法
画法步骤
竹
竹子画法
画法步骤

<<中国画入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>