

图书基本信息

书名：<<张旭古诗四帖-中国碑帖名品-五十七>>

13位ISBN编号：9787547904169

10位ISBN编号：7547904165

出版时间：2012-7

出版时间：上海书画出版社 上海书画出版社 (2012-07出版)

作者：上海书画出版社 编

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中华文明绵延五千余年，文字实具第一功。从仓颉造字而雨粟鬼泣的传说起，历经华夏子民智慧聚集、薪火相传，终使汉字生生不息、蔚为壮观。伴随着汉字发展而成长的中国书法，基于汉字象形表意的特性，在一代又一代书写者的努力之下，最终超越其实用意义，成为一门世界上其他民族文字无法企及的纯艺术，并成为汉文化的重要元素之一。

在中国知识阶层看来，书法是中国人『澄怀味象』、寓哲理于诗性的艺术最高表现方式，她净化、提升了人的精神品格，历来被视为『道』『器』合一。

而事实上，中国书法确实包罗万象，从孔孟释道到各家学说，从宇宙自然到社会生活，中华文化的精粹，在其间都得到了种种反映书法无愧为中华文化的载体。

书法又推动了汉字的发展，篆、隶、草、行、直（五体的嬗变和成熟，源于无数书家承前启后、对汉字美的不懈追求，多样的书家风格，则愈加显示出汉字的无穷活力。

那些最优秀的『知行合一』的书法家们是中华智慧的实践者，他们汇成的这条书法之河印证了中华文化的发展。

因此，学习和探求书法艺术，实际上是了解中华文化最有效的一个途径。

历史证明，汉字及其书法冲破了民族文化的隔阂和时空的限制，在世界文明的进程中发生了重要作用。

我们坚信，在今后的文明进程中，这一独特的艺术形式，仍将发挥出巨大的力量。

然而，在当代这个社会经济高速发展、不同文化剧烈碰撞的时期，书法也遭遇前所未有的挑战，这期间自有种种因素，而汉字书写的退化，或许是书法之道出现踟蹰不前窘状的重要原因，因此，有识之士深感传统文化有『迷失』、『式微』之虞。

书法艺术的健康发展，有赖对中国文化、艺术真谛更深刻的体认，汇聚更多的力量做更多务实的工作，这是当今从事书法工作的专业人士责无旁贷的重任。

有鉴于此，上海书画出版社以保存、还原最优秀的书法艺术作品为目的，承继五十年出版传统，出版了这套《中国碑帖名品》丛帖。该丛帖在总结本社不同时段字帖出版的资源和经验基础上，更加系统地观照整个书法史的艺术进程，汇聚历代尤其是今人对不同书体不同书家作品（包括新出土书迹）的深入研究，以书体递变为纵轴，以书家风格为横轴，遴选了书法史上最优秀的书法作品汇编成一百册，再现了中国书法史的辉煌。

为了方便读者学习与品鉴，本套丛帖在文字疏解、艺术赏评诸方面做了全新的尝试，使文字记载、释义的属陆与书法艺术造型、审美的作用相辅相成，进一步拓展字帖的功能。

同时，我们精选底本，并充分利用现代高度发展的印刷技术，精心校核，原色印刷，几同真迹，这必将有益于临习者更准确地体会与欣赏，以获得学习的门径。

披览全帙，思接千载，我们希望通过精心编撰、系统规模的出版工作，能为当今书法艺术的弘扬和发展，起到绵薄的推进作用，以无愧祖宗留给我们的伟大遗产。

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《中国碑帖名品:张旭古诗四帖》精选历代著名碑帖（自殷商至近代）影印出版，纵贯中国书法史，更加精当合理，底本注重艺术性与版本价值相结合，是广大读者学习书法艺术的首选法帖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>