

<<齐白石论艺>>

图书基本信息

书名：<<齐白石论艺>>

13位ISBN编号：9787547903261

10位ISBN编号：7547903266

出版时间：2012-3

出版时间：上海书画出版社

作者：齐白石 著

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐白石论艺>>

内容概要

《近现代名家论艺经典文库：齐白石论艺》辑录了关于齐白石论书画篆刻的内容，涉及日记、题跋、印章边款、批语、润例、诗文等，本书系统对齐白石生平文献特别是谈艺术、论艺术的文献进行整理，集中展示了白石老人对艺术和对人生的感悟和追求。

<<齐白石论艺>>

书籍目录

导言：白石老人的艺术灵光自传1．白石老人自述2．齐璜生平略自述3．白石自状略论画1．日记2．题画论书法印章序记润例1．序记2．润例

<<齐白石论艺>>

章节摘录

祖母齐母马太君，今一百二十岁，冥中受用，外神不得强得。
今长孙年七十一岁，避匪难，居燕京，有家不能归，将死不能扫祖母之墓，伤心哉！
想起千里游子，远别故乡庐墓，望眼天涯，黯然魂销。
况我垂暮之年，来日苦短，旅怀如织，更是梦魂难安。
民国二十三年（甲戌，1934年），我七十二岁。
我在光绪十八年（壬辰）三十三岁时，所刻的印章，都是自己的姓名，用在诗画方面而已。
刻的虽不多，收藏的印石，却有三百来方，我遂自名为“三百石印斋”。
至民国十一年（壬戌）我六十岁时，自刻自用的印章多了，其中十分之二三，都是名贵的佳石。
可惜这些印石，留在家乡，在丁卯、戊辰两年兵乱中，完全给兵匪抢走，这是我生平莫大的恨事。
民国十六年（丁卯）以后，我没曾回到家乡去过，在北平陆续收购的印石，又积满了三百方，三百石印斋倒也名副其实，只是石质却没有先前在家乡失掉的好了。
上年罗祥止来，向我请教刻印的技法，求我当场奏刀。
我把所藏的印石，一边刻给他看，一边讲给他听。
祥止说：听我的话，如闻霹雳，看我挥刀，好像呼呼有风声，佩服得了不得，非要拜我为师不可，我就只好答允，收他为门人了。
本年又有一个四川籍的友人，也像祥止那样，屡次求我刻给他看，我把指示祥止的技法，照样地指示他。
因此，从去年至今，不满一年的时候，把所藏的印石，全数刻完，所刻的印章，连以前所刻，又超过了三百之数，就再拓存下来，留示我子孙。

.....

<<齐白石论艺>>

编辑推荐

齐白石编著的《齐白石论艺》辑录了关于齐白石论书画篆刻的内容，涉及日记、题跋、印章边款、批语、润例、诗文等，本书系统对齐白石生平文献特别是谈艺术、论艺术的文献进行整理，集中展示了白石老人对艺术和对人生的感悟和追求。

<<齐白石论艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>